

أنت أولاً ..

info@estad-aldoha.com

.. نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٣٧ ■ الخميس ١٩ يناير ٢٠٠٦ ■ ١٩ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



فهد الرئيسي : الاحتراف .. نعمة ونقمة !!

■ الغرافة يواجه الطوفان!

■ «فاتورة» المحترفين .. من يتحملها ؟!!

■ «الصداقة» الخامسة .. مثيرة

لمن صدارة الـ ١٧ ؟

مبارك مصطفى : الدوري لم يحسم .. والمفاجآت قادمة

بيكنباور لـ «استاد الدوحة» : البرازيل مرشح فوق العادة

رابح ماجر يكشف أسرار الريان !

ملعب برليف يثير القلق!

استاد الدوحة

مساحيق التجميل ممنوعة في المونديال!

استاد الدوحة

تأجيل لقاء الأخضر مع اليابان

استاد الدوحة

العين يطلب أفضل لاعب أفريقي

استاد الدوحة

تفوق آخر للمنتشري

استاد الدوحة

تهمة جديدة تلاحق «ميدو» ..!

استاد الدوحة

أميننا جاهز .. والريان لم يقيده!!

بطولة . .
أكبر من عمرها

هذه هي الدورة الخامسة لبطولة الصداقة الدولية التي تنطلق الأحد بعد ان اعتاد اتحاد الكرة القطري تنظيمها سنويا بمشاركة نخبة من المنتخبات المختارة من قارات مختلفة . .

والواضح هنا هو ان الاتحاد القطري يحرص كل الحرص على ديمومة هذه البطولة رغم كل ما يرافقها من انهماك في مسارات أخرى من بينها الانشغال المكثف بالدوري المثير وكذلك الاعداد لمهمات آسيوية سواء على مستوى الكبار أو الشباب .

ويأتي حرص الاتحاد هذا ليؤكد تمسكه بتوفير المقومات المهمة التي يمكن ان تخدم عملية اعداد لاعبينا خصوصا على مستوى الشباب حيث ان البطولة هذه تتيح لهم فرصة الاحتكاك المباشر مع لاعبين من مدارس مختلفة لكرة القدم يتم اختيارها بدقة ووفق منهج مدروس يأخذ بنظر الاعتبار حجم الفوائد المهمة التي لا تخدم البطولة وسمعتها الدولية المتنامية فقط بل وتخدم لاعبينا في الجانب المهاري بعيدا عن النظر الى ما يمكن ان تخرج به البطولة من نتائج . .

وبقدر اهمية كل ما يصب في الجانب الفني هذا على مستوى الفوائد التي يمكن ان يخرج بها لاعبونا بقدر ما هو مهم ايضا ذلك الجانب الاعلامي الذي صار يتصاعد بشكل ملحوظ لتحظى البطولة بكل هذا الاهتمام الذي يجعل العديد من الاتحادات الوطنية تبدي رغبتها بالمشاركة فيها وهو ما يترجم النجاح الحقيقي لبطولة فتية لم يمض عليها سوى خمس سنوات فقط لكنها باتت من بين البطولات المعروفة عالميا خصوصا بعد ان حظيت بمباركة «الفيفا» الذي أعلن عن اعترافه بها رسميا وادخالها في روزنامته السنوية .

نقول : إن أهمية بطولة الصداقة الدولية هذه لا تأتي فقط من حجم جوائزها المالية الكبيرة وانما ايضا من كونها تقام في بلد صار عنوانا بارزا من عناوين النجاحات الرياضية ورمزا مهما من رموز التألق في هذا الميدان .

ومثلما هو مهم جدا ذلك النجاح الذي تصيبه البطولة في جانبيها الفني والاعلامي ، مثلما سيكون علينا جميعا أيضا أن نعزز خطواتها الناجحة تلك وخصوصا ما يتعلق بالحضور الجماهيري الذي نأمل ان يكون في حجم تلك النجاحات سيما واننا سنكون امام فرصة ثمينة لمشاهدة مدارس كروية مختلفة ولاعبين سيكون لهم شأن كبير في عالم النجومية في الغد القريب .



المسابقات تثبت طرد دانشو

ثبتت لجنة مسابقات اتحاد الكرة الإنذار الثاني الذي حصل عليه لاعب العربي دانشو وأدى الى طرده أمام الريان بعد ان تمت مشاهدة شريط المباراة والحالة التي حصل بموجبها اللاعب على الانذار.

وبهذا يكون طلب العربي برفع الأنذار الثاني عن لاعبه المحترف الروماني دانشو قد رفض وذلك خلال الاجتماع الذي عقدته لجنة المسابقات برئاسة سعود المهندي. وأشار مقرر اللجنة ان القرار الذي اتخذه الحكم كان صحيحاً بحكم قربه من الحالة.

فرانسيسكو ليما :
انتظروني . . كنت مجهدا فقط!!

«لقد خضنا مباراتين صعبتين خسرنا فيهما أمام الريان والعربي وليس أمامنا سوى تحقيق الفوز على العربي لنبقى في الصدارة».. بهذه الكلمات استهل البرازيلي فرانسيسكو ليما ساعد دفاع فريق قطر حديثه عن مباراة القمّة مع العربي.

واضاف ليما الذي ظهر بمستوى متواضع في هاتين المباراتين: «نحن نحترم فريق العربي وندرك صعوبة المهمة التي تنتظرنا أمامه، لكننا سنلعب بكل قوة لتحقيق الفوز وتعويض ما خسرناه أمام الريان والسد، ففريقنا مميز فعلاً ويضم الكثير من العناصر الجيدة، وأتمنى بأن تكون العودة القوية للفريق القطراوي إلى أجواء البطولة من خلال هذه المباراة الصعبة».

وحول الأسباب التي أدت إلى عدم ظهوره بالمستوى المطلوب في الدوري القطري حتى الآن، اعترف فرانسيسكو ليما بأنه لم يكن راضياً عما قدمه في مباراتي الريان والسد بسبب حالة الإجهاد التي عانى منها بعد سفره من روسيا إلى البرازيل وتأثير هذا الأمر على لياقته البدنية التي تراجعت بشكل ملحوظ.





فوساتي : أوراق الخور مكشوفة

يؤكد جورج فوساتي مدرب السد أنه يعرف الكثير عن فريق الخور بعد متابعته لمباريات الأسابيع الماضية أو حتى اشرطة الفيديو. وقال: الأوراق مكشوفة أمامي ولم يعد من مجال للغموض أو حتى المناورة، وأضاف: أنا أعرف الخور وهم كذلك يعرفون السد ومن الطبيعي أن ألعب للفوز ولاشيء سواه، فريقي في القمة وسنركز على مضاعفة المحصلة والبحث عن فوز جديد يؤكد أفضليتنا في الصدارة.

السيلية يستضيف المريخ

علمت (استاد الدوحة) ان ممثلا عن إدارة نادي المريخ وصل الى الدوحة لوضع الترتيبات النهائية للمعسكر التدريبي الذي سيقيمه لفريقه الكروي بالتعاون مع نادي السيلية القطري الذي تكفل باستضافة الوفد المكون من (٣٥) شخصا.

وقالت مصادر المريخ في تصريح صحفي ان السيلية وضع كافة امكانياته تحت تصرف المريخ.

استاد الدوحة
في قلب الحدث الأفريقي الكبير

مباريات الصداقة تنقل على قناة الكأس والفضائية

كشف حمد المناعي مدير بطولة الصداقة الدولية عن جوائز البطولة حيث قال ان جوائزها الاجمالية تصل الى (٢٤٠) ألف دولار وان الفريق الفائز الأول سيحصل على (١٠٠) ألف دولار والفائز الثاني على (٨٠) الف دولار بينما سيحصل الفائز الثالث على (٦٠) الف دولار .وأكد ان هناك الكثير من المنتخبات الأجنبية في أوروبا أبدت رغبتها الكبيرة في المشاركة بهذه البطولة لاسيما بعد اعتماد البطولة للعام الثاني على التوالي من قبل الفيفا مشيرا الى ان البطولة ستقام سنويا مرة للمنتخبات الأولمبية ومرة للشباب.

وأوضح انها المرة الأولى التي تتحمل المنتخبات المشاركة تكاليف سفرها وسيكون على اتحاد الكرة توفير السكن والمواصلات والملاعب وان الاجتماع الفني سيقام بعد غد السبت في مقر اتحاد الكرة.



تينوريو يرفض ان يكون فاشلا . . !!

تحدث كارلوس تينوريو مهاجم السد فيما يخص امكانية حضوره أمام شباك الخور وقال: لا يعنيني أن اسجل بقدر تركيزي على الخروج بالنقاط الثلاث.. نلعب للفوز ولاشيء سواه ومن الطبيعي جداً أن أفكر في المجموعة .. لا ألعب بمفردي وان لم أفكر في الجماعية فيعني أني لاعب فاشل.

وحول رأيه في الخور اشار الى أنه من الفرق الجيدة ويكفي أنه يمتلك خط هجوم على مستوى عالي جداً.

الوكرة يتعاقد مع مهاجم خليجى

اقتربت إدارة نادي الوكرة من التعاقد مع مهاجم خليجي بارز سيتم الاعلان عن اسمه خلال الساعات القادمة.. وتتكتم إدارة الوكرة عن اسم وجنسية اللاعب، حتى يكتب للصفقة النجاح، طبقا لرغبة النادي الذي يلعب له اللاعب، في الوقت الحالي، ووصلت المفاوضات بين الوكرة واللاعب الى مراحلها الاخيرة، بعد الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة بالتعاقد.

وسيكون اللاعب الخليجي القادم بديلا للبحريني دعيج ناصر، وكان الوكرة قد اقترب من ضم العماني نبيل عاشور مؤخرا، لكن المغربى حسن حرمة الله -مدرب الوكرة الجديد- طلب ضرورة التعاقد مع مهاجمين جدد، احدهما خليجي، والثاني محترف بديلا لاكوا.

سيبستيان عائد ويتوعد العربي . . !.

اعترف مهاجم فريق قطر سيبستيان بأن مباراة القمّة مع العربي ستكون صعبة جداً وسنبذل قصارى جهدنا لنخوضها بكل حماس وجدّية لنحافظ على موقعنا في الصدارة.

واضاف سيبستيان: «لدينا تصميم كبير على تجاوز أزمة الثقة التي فرضت نفسها على الفريق بعد الهزيمتين أمام الريان والسد، وهدفنا الحالي هو إعادة تحسين أداء الفريق لنتمكن من اللعب بمستوى الإمكانات التي نتمتع بها ، فالدوري لا يزال طويلاً والمنافسة أصبحت مفتوحة بين عدة فرق، لذلك لا بدّ من أن نحقق الفوز على العربي لنحافظ على حظوظنا بالبقاء في المركز الأول في جدول الترتيب».

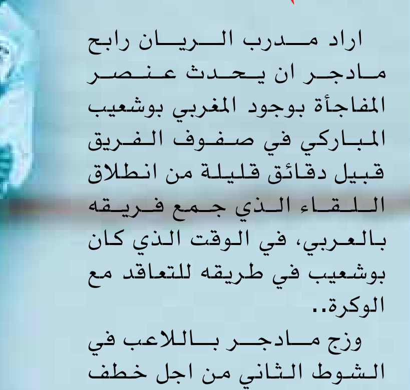
وبالنسبة للكلام الذي أثير حول تأثير غيابه على مستوى الفريق في مباراته الأخيرة مع السد، أوضح سيبستيان بأن قطر فريق جماعي ولا يتأثر بغياب أي لاعب ولولا وجود لاعبين متميزين إلى جانبه لما تمكّن من الوصول إلى المرمى وتسجيل ١٢ هدفاً في الدوري حتى الآن، فقوتنا الأساسية هي بالأداء الجماعي بخلاف ما يعتقده البعض وسنعكس هذه النظرية في مباراة العربي.

يونس محمود مستاء من التحكيم و«المجلس» . . !!

انتقد يونس محمود مهاجم نادي الخور وبشدة الحكام المحليين في دوري المحترفين مشيرا الى المعاناة التي يتعرض لها عندما يكون أحدهم طرفا في مباراة فريقه، وقال: لست هنا بصدد الإساءة الى أحد لكنه حق مشروع أن أطالب بحقي وادافع عن نفسي نتيجة الظلم الكبير الذي أتعرض له، واضاف: جميع الحالات التي تعرضت لها كانت من حكام محليين اما حكم ساحة أو حتى الحكم المساعد، بينما لم أتعرض مع الحكام الاجانب الى أي مشكلة.

ويؤكد مهاجم الخور ان مايتعرض اليه من ظلم تحكيمي يؤثر سلبا على مستواه وحتى وضعية فريقة متمنيا أن تكون هنالك نقطة نظام وأن تراعى حقوقه المشروعة.

ونوه يونس ايضاً الى محاولات بعض وسائل الإعلام في تجاهل حقه وذكر حادثة المذيع خالد جاسم مقدم برنامج المجلس عندما رفض التحدث عن قرار عدم احتساب ضربة الجزاء في مباراة الخور أمام السيلية، وقال: الى متى ستظل حقوقي مسلوبة، أنا لا أفضل التهجم على احد لكنها قناعة لابد وأن أتحدث عنها.



مفاجأة بوشعيب لم تكتمل!

اراد مدرب الريان رابح مادجر ان يحدث عنصر المفاجأة بوجود المغربي بوشعيب المباركي في صفوف الفريق قبيل دقائق قليلة من انطلاق اللقاء الذي جمع فريقه بالعربي، في الوقت الذي كان بوشعيب في طريقه للتعاقد مع الوكرة..

وزج مادجر باللاعب في الشوط الثاني من اجل خطف هدف لنيل كامل النقاط ، الا ان بو شعيب لم يوفق في ذلك.. فلم تكتمل مفاجأة مادجر!!



ظاهرة صحية

[illegible]

محمد الجوكر

عبد الله سعد يتطلع لانتزاع الصدارة القطراوية



أكد مدرب العربي عبد الله سعد أن المباراة التي سيخوضها فريقه أمام قطر تعتبر مهمة جداً للفريقين وستشكل نتيجتها معالم جديدة بالنسبة للصراع على انتزاع صدارة الدوري، مشيراً إلى أنه لا يمكن الاستهانة أبداً بقوة الفريق القطراوي وكفاءة لاعبيه المميزين فضلاً عن المستوى الثابت الذي يميزه عن الكثير من الفرق وذلك على الرغم من تعرضه للهزيمة في مباراتيه الأخيرتين أمام الريان والسد.

وتمنى سعد أن تخرج المباراة بصورة فنية طيبة تليق بطموحات الفريقين وسعيهما الدؤوب للفوز بلقب الدوري، متوقّعاً أن يقدّم فريقه مباراة طيبة كما فعل أمام الريان في المرحلة السابقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الغزال : لم نعد نحتمل خسارة جديدة



اكد محمود الغزال امين سر نادي الغرافة ان مهمة فريقه في مواجهة الريان لن تكون سهلة، في ظل الاداء القوي والصورة الطيبة التي يظهر عليها الريانيون في مبارياتهم الاخيرة...

واشار الغزال في حديث خاص لـ«استاد الدوحة» ان وضع الغرافة في دوري هذا الموسم لم يعد يحتمل خسائر جديدة، خصوصا وان الفارق النقطي الذي يفصله عن القمة بات كبيرا ،وبالتالي فإن امر اختصاره يعني ان لا يتم التفريط بأية نقطة من الآن فصاعدا اذا ما اراد الفريق الابقاء على حظوظه في المنافسة على اللقب قائمة، منوها الى ان هذا الامر ربما يسبب ضغطا نفسيا على اللاعبين ...

وطالب الغزال اللاعبين ببذل جهودا كبيرة في المرحلة القادمة كي لايخرجوا من سباق الدوري خاليي الوفاض سيما وانهم يحملون لقب النسخة السابقة، فعليهم ان يثبتوا ان انجاز الموسم الماضي لم يكن وليد صدفة أو حظ...

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الضغوط في مواجهة ديمتري

أصبح مدرب نادي قطر ديمتري محاطاً بالكثير من الضغوط التي تدفعه لايقاف تراجع نتائج فريقه بعد الخساراتين اللتين مني بهما الفريق أمام الريان والسد والتي جعلت بقاءه على الصدارة مهدداً أكثر من أي وقت مضى وبرغم صعوبة المواجهة التي ستجمعه غدا بالعربي الباحث عن فرصة الصدارة لاول مرة، فان ديمتري لايرى في الفوز أي خيار آخر لاعادة الثقة الى لاعبيه بعد خسارتين لم يسبق له قبلهما وان ذاق طعمهما على مدى سبعة أسابيع. وكان ديمتري البالغ من العمر (٦٢) عاماً والمولود في بلغراد قد ارتبط بنادي قطر صيف العام الماضي وقاد عدة أندية في بلجيكا مطلع العقد الثمانيني قبل أن يدرب عددا من أندية الشرق الأوسط حيث نجح في حفر اسمه كأحد أنجح المدربين في تاريخ حامل لقب دوري أبطال آسيا الحالي نادي الاتحاد السعودي. كما تولى تدريب عدة أندية خليجية اخرى من بينها الوحدة والشارقة في الإمارات، قبل قيادته الاتحاد للفوز بأربع بطولات محلية.

آخر كلام . .
ايمرسون يصل اليوم

ذكر الأورغواني جورج فوساتي مدرب السد أن آخر الأخبار التي وصلته تفيد بوصول البرازيلي ايمرسون لاعب الفريق صباح اليوم، وقال: طبيعي جدا أن يخضع لاختبار لياقة بدنية ووفق ذلك سيتم تحديد امكانية مشاركته في جزء من المباراة أو حتى غيابه عن التشكيلة.

يذكر ان اللاعب كان قد غادر في اجازة رأس السنة ولم يعد من حينها لظروف خاصة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مسيمير يتربع على قمة الدرجة الثانية

تربع فريق مسيمير على قمة الدرجة الثانية بكرة القدم بعد أن قلب تأخره الى فوز ثمين على الشحانية مساء أمس بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في اطار الجولة الرابعة من المسابقة.

ورفع مسيمير رصيده الى (٨) نقاط متساوياً مع أم صلال الذي تعادل بهدف واحد لكل منهما مع معيذر وبأفضلية الأهداف احتل الفريق البرتقالي المركز الثاني، وفي اللقاء الثالث الذي أقيم بين المرخية والخريطيات خيم التعادل السلبي على نتيجة المباراة ليرفع المرخية رصيده الى سبع نقاط وظل ثالثا بينما أصبح رصيد الخريطيات (٥) نقاط وبقي رابعا فيما ظل معيذر في المركز الخامس وله أربع نقاط، وكالعادة خسر الشحانية بعد أن كان متقدما.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إكسبيريا :
ترقبوا مفاجآتنا أمام السد !

يرى الفرنسي إكسبيريا مدرب الخور أنه سيكون قادرا على تغيير هوية فريقه ليجعله يظهر بصورة مغايرة لتلك التي كان عليها في المباريات الأخيرة..

وقال: ليس صعبا أن أظهر بتكتيك جديد وهذا ماسأفعله في مباراة السد، أنا أعرف قدرات لاعبي الخور ومن غير المعقول أن أواجه السد بنفس التكتيك الذي ظهرنا به امام السيلية، لكل مباراة ظروفها ولن أنسى انني سأقابل فريقا منتشيا يبحث عن الصدارة..



وحول اعتبار المباراة الفرصة الأخيرة للمنافسة على المربع قال: لن تكون الأخيرة لكنني اعتبرها كذلك وسنلعب للنقاط الثلاث.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

رودريغو . . والإصابة من جديد

يبدو ان الاصابة السابقة قد عاودت البرازيلي رودريغونجم الغرافة بعد ان اضطر الى الخروج منتصف الشوط الثاني من لقاء فريقه مع الوكرة في الاسبوع الماضي، والشكوك تحوم حول مشاركته حيث يبذل الجهاز الطبي جهودا كبيرة لعلاجه كي يكون جاهزا للقاء ، اي ان القرار النهائي في الامر سيكون بيد الجهاز الطبي ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ضيفان في الدوحة

وجهت اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة الدولية للشباب الدعوة لرئيسي لجنة الحكام في الاتحادين المجري والسويسري لحضور نهائي البطولة.

وسيحضر سندر بول رئيس لجنة حكام الكرة في المجر وروبرت رئيس لجنة حكام الكرة في سويسرا الى الدوحة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

شنيشل ينجو من نيران أميركية

نجا نجم الكرة العراقي المخضرم راضي شنيشل من الموت بأعجوبة عندما فتحت القوات الأميركية النار على السيارة التي كان يقودها في احدى شوارع بغداد فاصابت محرك السيارة دون ان يصب بأذى.

وقد كان شنيشل راجعاً من وحدة تدريبية لفريقه القوة الجوية الذي عاد اليه لتمثيله في دوري أبطال آسيا المقبل قبل ان تفتح القوات الأميركية النار عليه بطريق الخطأ.

وسبق لشنيشل ان مثل العديد من الأندية القطرية كان آخرها قطر وقبلها لعب للسد والغرافة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

قصة خبرية . .
امبينزا جاهز . . والريان لم يقيده !!

منح الفحص الطبي الجديد الذي خضع له النجم البلجيكي اميل امبينزا المنضم حديثا للريان الطمأنينة للجهازين الفني والاداري بعد ان تبين شفاء اللاعب من الاصابة التي لحقت به عقب التدريبات الاولية التي خاضها مع الفريق والتي حامت الشكوك حول علاقتها بالاصابة القديمة التي كانت قد لحقت به من قبل وابعدته فترة ليست بالقصيرة عن ناديه السابق هامبورغ الالماني.

وجاءت تأكيدات يوسف دسمال مدير الفريق في الاتجاه ذاته ولتشير ان امبينزا قد شفي تماما بعد عدة فحوص خضع لها ، واشار الى امكانية مشاركة امبينزا في اللقاء القادم والهام مع الغرافة بعد غد السبت، منوها الى ان الامر بات يتعلق بالعلاج الطبيعي الذي يخضع له اللاعب حاليا، ومدى قدرة الاطباء على تجهيزه للمشاركة ، بيد ان دسمال اوضح ان الادارة والمدرب ليسوا على عجلة من الامر، ولن تتم المغامرة باشراك اللاعب الا اذا ما ثبتت جاهزيته تماما، واستعادة كامل قوته ومستواه الفني المعروف، كي يحقق الاضافة المرجوة من تواجده مع الفريق كرأس حربة مؤثر وفعال.

ومن ناحية اخرى اوضح دسمال ان امر تسجيل امبينزا ضمن كشوفات نادي الريان لم تتم بعد، معتبرا ان الامر سهل ولن يحتاج الى وقت ابدا، حيث ان التسجيل سيتم فور جهوزية اللاعب للمشاركة مع الفريق، مؤكدا انه في حال اشراك امبينزا فإنه سيتم تسجيله بديلا للفرنسي فابريس فيوريز بعد ان فضل المدرب رابح مادجر الاستغناء عن الاخير، دون ان يبتعد فيوريز عن التدريبات مع الفريق.

ويبدو ان فيوريز على علم بأمر الاستغناء عنه حيث كان قد كشف للإدارة عن عروض تقدمت بها بعض الاندية المحلية واخرى خارجية لضمه وذلك عبر الحديث اليه مباشرة، ولكن دسمال نفى الامر برمته مشيرا الى ان ادارة النادي لم تتلق اية عروض محلية او خارجية حتى الآن.

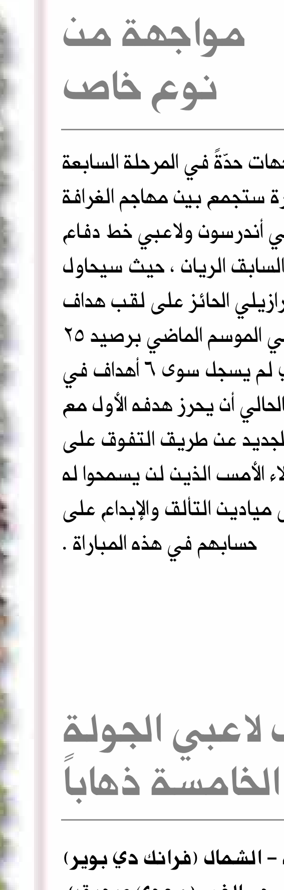
وكانت ادارة الريان قد قيدت اسم المغربي بوشعيب المباركي ضمن كشوف النادي كبديل للمهاجم البرازيلي سوني اندرسون الذي انتقل للغرافة،

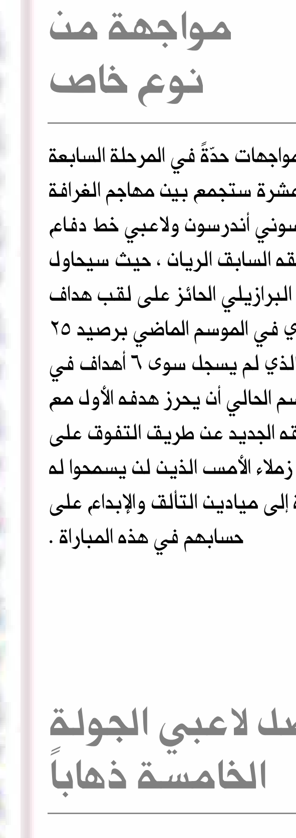
وبناء على ما تقدم فإن مادجر قد قرر الاحتفاظ بالكاميروني سالمون الغائب للمشاركة مع منتخب بلاده في بطولة الامم الافريقية التي ستنطلق في العاصمة المصرية القاهرة غدا، ولكن بصورة مؤقتة حيث علمت «استاد الدوحة» ان ادارة الريان تعكف حاليا على البحث عن صانع العاب من طراز رفيع سيتم التعاقد معه خلال الفترة القادمة، وفي حال تم ذلك فإن اللاعب الجديد سيكون بديل سالمون الذي لم يقدم خلال الفترة التي قضاها مع النادي المستوى المأمول منه ، حتى ان بعض اللاعبين المواطنين قدموا مستوى افضل بكثير!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<









مواجهة من نوع خاص

أكثر المواجهات حدّةً في المرحلة السابعة عشرة ستجمع بين مهاجم الغرافة سوني أندرسون ولاعبي خط دفاع فريقه السابق الريان ، حيث سيحاول اللاعب البرازيلي الحائز على لقب هداف الدوري في الموسم الماضي برصيد ٢٥ هدفاً والذي لم يسجل سوى ٦ أهداف في الموسم الحالي أن يحرز هدفه الأول مع فريقه الجديد عن طريق التفوق على زملاء الأمس الذين لن يسمحوا له بالعودة إلى ميادين التألق والإبداع على حسابهم في هذه المباراة .

أفضل لاعبي الجولة الخامسة ذهاباً

- الوكرة - الشمال (فرانك دي بوير)
- السد -الخور (مجدي صديق)
- العربي - قطر (عماد الحوسني)
- الأهلي - السيلية (حُجِبت)
- الريان - الغرافة (علاء حبيل)

إحصاءات الجولة الثامنة ذهاباً

■ أسفرت مباريات المرحلة الثامنة من القسم الأول عن فوز الوكرة على الشمال ١/٢ وقطر على العربي ٢/٤ ، فيما تعادل السد مع الخور ٢/٢ ، والأهلي مع السيلية ١/١ والريان مع الغرافة ٢/٢

■ بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ١٩ هدفا .

■ وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ٢٧ بطاقة ، فيما شهدت المباريات الخمس حالة طرد واحدة كانت من نصيب مدافع الغرافة بلال محمد لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في مباراة الشمال .

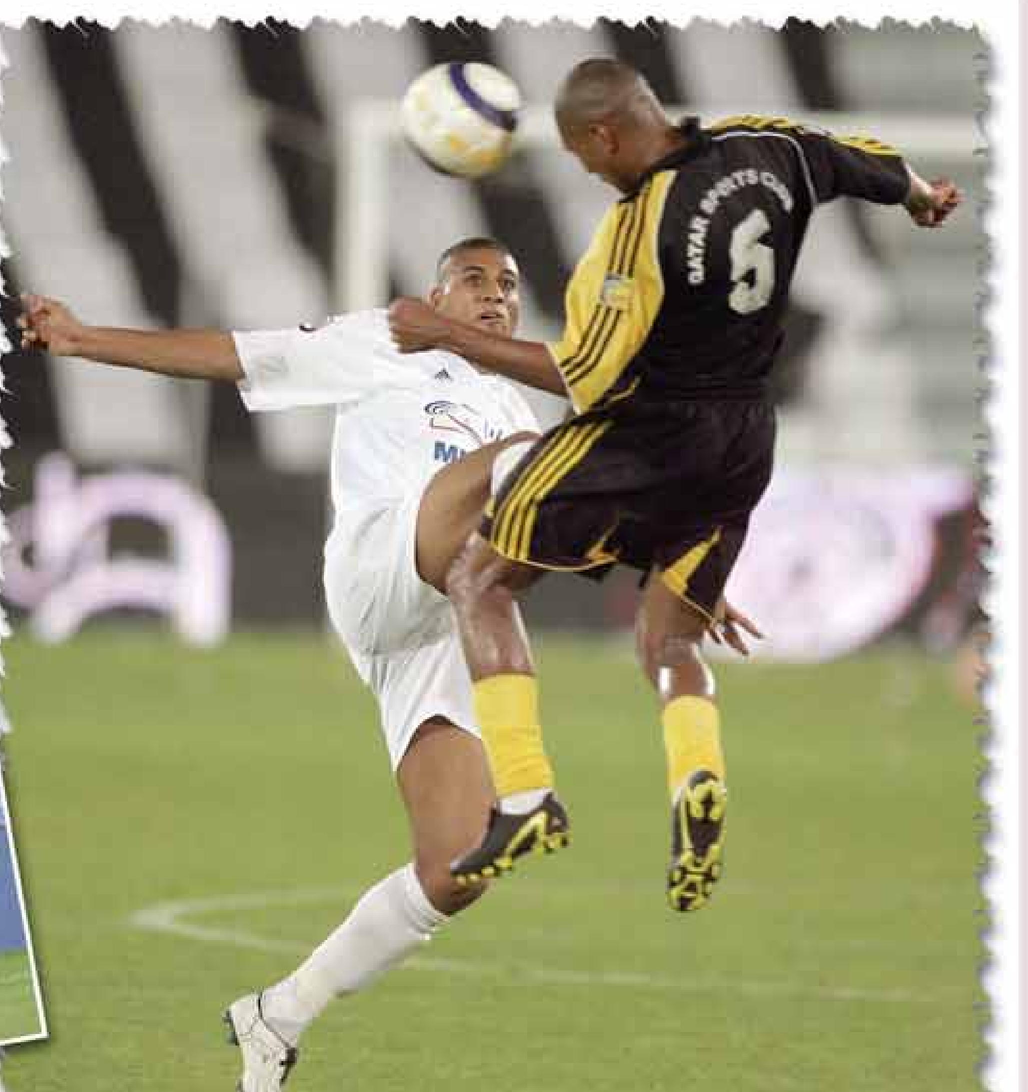
■ سجل اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ١٥ هدفاً بينما سجل اللاعبون المحليون ٤ أهداف .

■ احتسبت ثلاث ركلات جزاء في هذه المرحلة أهدر واحدة منها لاعب الوكرة فوزي بشير في مباراة الشمال .

■ سجل مهاجم الريان عادل لامي أغلى أهداف هذه المرحلة في مرمى الغرافة قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت الأصلي وكان هدف التعادل ٢/٢ الذي أنقذ الريان من هزيمة مؤكدة .

■ شهدت هذه المرحلة إقالة مدرب العربي إيلي بيلاتشي بعد الخسارة أمام قطر حيث استعانت الإدارة بخدمات المدرب الوطني عبد الله سعد .

يتوقف قطار بطولة دوري المحترفين في الأسبوع الحالي عند المحطة رقم (١٧) حيث ستنطلق منها جولة جديدة من جولات التحدي المثير من خلال المباريات الخمس التي ستشهدها المرحلة السابعة عشرة والتي يمكن أن تفرز بعض نتائجها واقعاً جديداً بالنسبة للصراع المحتدم على انتزاع صدارة الترتيب بين الفرق الثلاثة التي تسابق الزمن للاستئثار بالقِمّة وسلوك الطريق المؤدية نحو منصة التتويج وهي قطر والسد والعربي ، وربما الريان ايضا إذا نجح في تقليص فارق النقاط الذي يفصله عن هذا الثلاثي .



جولة جديدة في الصراع المثير

الصدارة الحائرة . . !!

وتحت عناوين مختلفة تعكس حالة الفرق العشرة من الناحيتين الإيجابية والسلبية، تفتتح مباريات هذه المرحلة اليوم الخميس بمباراة الشمال والوكرة، وتستكمل يوم غد الجمعة بإقامة مباراتين.. الأولى بين الخور والسد، والثانية بين قطر والعربي على أن تختتم بعد غد السبت بمباراتي السيلية مع الأهلي، والغرافة مع الريان.

أقوى المواجهات بين قطر والعربي

مباراة قطر المتصدر (٣٠ نقطة) مع العربي الثالث (٢٨ نقطة) هي بلا شك المواجهة الأقوى التي ستشهدها المرحلة، حيث ستحدد نتيجتها طبيعة المعركة الطاحنة التي ستدور رحاها في نهاية منافسات القسم الثاني.

ففوز الفريق القطراوي سيعزز آماله بالبقاء في الصدارة أسبوعاً إضافياً فضلاً عن النقاط الثلاث التي ستوسّع الفارق بينه وبين العربي إلى ٥ نقاط كما ستمنحه الفرصة لإعادة التقاط أنفاسه وترتيب أوضاعه للتخلص من الآثار السلبية التي خلفتّها هزيمته الأخيرة أمام السد وهي الرابعة له منذ بداية الموسم.

وفي حال تمكن العربي من تحقيق الفوز فإن فرصته بالصعود إلى المركز الأول ستكون كبيرة إذا حدثت المفاجأة وتمكن الخور من هزيمة السد، إذ أن رصيد العربي سيرتفع إلى ٣١ نقطة وسيتقدم بفارق نقطة واحدة على قطر والسد إضافة إلى أنه سيضع نفسه في موقف مثالي عندما يلاقي السد في قمّة مباريات المرحلة الثامنة عشرة والأخيرة من القسم الثاني.

قياساً إلى الظروف المعنوية والفنية التي تحيط بالفريقين فإن العربي هو الأوفر حظاً لتحقيق الفوز ودافعه إلى ذلك سيكون ردّ الاعتبار أمام الفريق القطراوي الذي هزمه بأربعة أهداف مقابل هدفين في القسم الأول وهي الهزيمة التي أطاحت برأس المدرب الروماني إيلي بيلاتشي وساهمت بتعيين المدرب الحالي عبد الله سعد مديراً فنياً للفريق، بيد أن حالة الحصار المفروضة على لاعبي قطر قد تضطرهم للقيام بردة فعل يستعيدوا من خلالها كل البريق الذي فقدوه في مباراتي الريان والسد سيما وأن خط هجومهم سيقوده في هذه المباراة هدافهم الأوروغواني سيبستيان الذي غاب عن مباراة السد بسبب حصوله على الإنذار الثالث.

مهمة صعبة للسد امام الخور

هي فعلاً مهمة صعبة لأن الخور بدأ يستعيد الكثير من المستوى الرائع الذي



الفرصة الأخيرة لقطر أمام العربي والسد يخشى لسعة «الفرسان»

تميّز به في الموسم الماضي حيث حقق ثلاثة انتصارات متتالية وتقدّم إلى المركز السابع في جدول الترتيب برصيد ٢٠ نقطة، في الوقت الذي بدأت فيه خطورة الثلاثي المرعب رشيد روكي ويونس محمود ومبارك مصطفى تعود إلى وضعها الطبيعي بفضل النهج التكتيكي الجديد الذي فرضه المدرب الفرنسي رينيه اكسبريا على الفريق بعد سلسلة الانتكاسات التي تعرض لها في القسم الأول.

ونتيجة التعادل الإيجابي ٢/٢ التي انتهت بها مباراة الذهاب بين الفريقين في القسم الأول، تعكس حالة القلق التي تسود القلعة السداوية من هذه المواجهة التي لا بدّ من تحقيق الفوز فيها للتربع على الصدارة في حال خسارة أو تعادل قطر مع العربي خاصة وأن غياب البرازيلي إيمرسون بدأ يؤثر سلباً على فعالية خط الهجوم الذي استعان بخدمات ظهير الوسط علي ناصر لحسم نتيجة المباراة الأخيرة مع قطر.

على الورق.. السد الذي يشارك قطر الصدارة برصيد ٣٠ نقطة هو المرشح لتحقيق الفوز في هذه المباراة بعد أن كشف في موقعته الأخيرة مع قطر عن الكثير من القدرة على التعامل مع المواقف الصعبة التي تعترض مسيرته الناجحة للوصول إلى الصدارة، لكن الرهان على إمكانية تخطي عقبة الخور بسهولة لن يكون في مصلحة المدرب جورج فوساتي المطالب بالمذاكرة والتحضير الجيد لهذه المباراة حتى لا يغرقه الفرسان في بحر الهزيمة.

هل تصطدم الطموحات الريانية بحاجز الغرافة ؟

هذا السؤال سيكون حاضراً بقوة في استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة عندما تنطلق ركلة البداية التي ستجمع الغرافة سادس الترتيب (٢١ نقطة) مع الريان الرابع (٢٤ نقطة).

فعلى الرغم من الهزيمة الأخيرة التي تعرض لها حامل اللقب أمام الوكرة بهدفي مونتانا ومجبل، إلا أن إمكانية خروجه من عنق الزجاجة وتجاوز الأزمة الفنية التي يعاني منها منذ بداية الموسم ليست مستبعدة إذا ما تمكّن المدرب برونو ميتسو من إصلاح الخلل الذي برز في الخطة الغامضة التي خاض بها مباراة الوكرة والتي كشفت عن ثغرات واضحة في مختلف الخطوط لا سيما في خط الهجوم الذي بدا عاجزاً عن تنظيم الهجمات واختراق الدفاع الوكراوي المنيع ما أثار أكثر من علامة إستفهام حول جدوى الاستعانة بخدمات الثنائي البرازيلي سيرجيو ريكاردو وسوني أندرسون لتعزيز القدرات الضعيفة لهذا الخط.

فإذا نجح ميتسو فعلاً في توفير عنصر الانسجام للتشكيلة التي سيشركها في هذه المباراة، فإن الريان سيواجه بالتأكيد صعوبات كبيرة في فرض أفضلية التفوق الميداني خاصة وأن عرضه الأخير امام العربي لم يرق إلى المستوى المطلوب من الناحية

أندرسون يتربص بطموحات الريان . . والوكرة جاهز لمفاجآت الشمال

الهجومية رغم إضطرار المدرب الجزائري رابح مادجر للدفع بكل أوراقه الأساسية والإحتياطية وآخرها المغربي بو شعيب المباركي الذي شكّل انضمامه للريان صدمة كبيرة في الوسط الكروي.

الكفّة في هذه المواجهة القوية تبدو متكافئة في ظل الغموض الذي يحيط باستعدادات الفريقين فضلاً عن وجود حوافز ثأرية سيتسلح بها البرازيلي سوني أندرسون لردّ اعتباره أمام فريقه السابق الذي استغنى عن خدماته بعدما طفح الكيل من مستواه الهابط وتراجع معدله التهديفي هذا الموسم بشكل لافت.

انتعاشة الوكرة ترعب الشمال

من سوء حظ فريق الشمال صاحب المركز التاسع بـ ١٥ نقطة أنه سيقابل فريقاً متوهجاً وهو الوكرة الذي يمر بفترة إنتعاش إستثنائية بعد فوزه على الأهلي والغرافة وتقدمه إلى المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة وربما يصبح رابعاً في حال فوزه في هذه المباراة وخسر الريان أمام الغرافة.

وضع الشمال بعد الانتصار الثمين الذي حققه على الأهلي ١/٣ لم يعد يسمح له بالتراجع إلى الوراء والدخول مجدداً في معمعة الهبوط إلى الدرجة الثانية، كما أن الوضع الحالي المستجد للوكرة لن يسمح له بالعودة إلى مرحلة انعدام التوازن التي أفقدته الكثير من المقومات التي ارتكز عليها عندما أعلن عن نفسه مرشحاً جدّياً للمنافسة على اللقب في بداية الدوري.

بحسابات المنطق.. الوكرة هو الأكثر جاهزية للخروج فائزاً من هذه المباراة بعد أن استعاد لاعبوه روحية الفوز، لكن ذلك لا يعني بأن مفاجآت الشمال قد تغيب عن أحداث هذه المباراة سيما وأن مدربه روبيرت موليير اهتدى أخيراً إلى طريقة اللعب التي تناسب إمكانات اللاعبين لتجعلهم أكثر قوة ومناعة من الناحية الدفاعية.

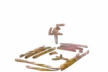
مباراة تضميد الجراح بين السيلية والأهلي

بظروف سلبية متشابهة، يلتقي الأهلي السابع (١٩ نقطة) مع السيلية صاحب المركز العاشر والأخير بـ ١١ نقطة في مباراة صعبة ومصيرية لا يمكن التكهن بنتيجتها على الرغم من أن معطياتها تشير إلى أنها ستكون هجومية مفتوحة من الفريقين للفوز بالنقاط الثلاث التي تعتبر مهمة جداً في هذه المرحلة الحساسة من عمر الدوري.

فالأهلي الذي لا يزال يدفع حتى الآن فاتورة نتائجه المتواضعة منذ إنطلاق منافسات القسم الثاني، سيبذل قصارى جهده لتضميد جراحه الملتهبة والابتعاد عن المناطق الخطرة في جدول الترتيب، كما هو الحال بالنسبة للسيلية الذي سيحاول أن يتفادى انتكاسة جديدة تعزز إفتراضية سقوطه المؤكد إلى الدرجة الثانية.

الاستعانة بعامل الحظ شرٌ لا بدّ منه في هذه المباراة التي ستكون مختلفة كلياً عن مباراتهما في الدور الأول التي انتهت بالتعادل (١- ١) بفضل الهدف الذي سجله الأهلي عن طريق مهاجمه السابق والغرافة حالياً سيرجيو في الدقيقة الأخيرة.

■ محمد حدادة



[illegible]



هل يتنازل قطر عن الصدارة ؟

«الشياطين» يهددون عرش «الملك . .!!

الملك وفريق الأحلام لقبان لم تصنعهما الصدفة، ذكريات عالقة في الأذهان وأفكار تبحث عن الإنجازات، هي دعوة صريحة لعشاق المستديرة، لتلك الفئة التي تبحث عن التفاصيل الدقيقة، ليست الإثارة وحدها، هنالك اشياء أخرى سيكون ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مسرحا لها.

ديمتري البلجيكي يبحث عن طوق آخر للنجاه فالخسارة الثالثة قد تمثل النهاية والمنحدر الأخطر، هو في أوج المعاناة وقمة العقبات، ليس للغياب أو حتى مايرافق اكتمال الصفوف، هنالك ضغوط أخرى ومن الصعب أن تكون متصدرا بالفارق الكبير من النقاط ثم تترنح، لا تنسى أن الكل يبحث عنك والجميع يعنيهم تراجعك، حتى فرق المؤخرة يستمتعون بما يجري، هنالك غليان في كل شيء والانتصارات بطعم آخر.

في الطرف الآخر عبدالله سعد يعاني أيضا فالتعادل في الكثير من الأحيان لايختلف عن الخسارة، مباراتان وأربع نقاط تعني الكثير لقائد دفة الشياطين، هي تراجع ايضا لكنه من نوع آخر، العرباوية لم يتذوقوا الصدارة بعد، التحديات تختلف عن الملك، وعندما تبحث عن القمة لابد وأن تتقبل كل شيء، هنالك مواجهات ساخنة تنتظرك وعقبات من الممكن أن تعصف بقواك.

هي مباراة تعني فرق المقدمة كثيراً وعندما يتفوق العربي أو حتى يستعيد قطر انفراده بالصدارة سيتوقف على ذلك اشياء اخرى، السداوية ينتظرون النتيجة وحتى الغرافة والريان، هما في نفس الأجواء.

رهان عرباوي على المعنويات وديمتري يفكر في العقبات

لا ننسى أنها دعوة ووجبة دسمة ليس للجماهير العرباوية والقطراوية وفقط بل وحتى عشاق الأندية القطرية نتفق أنهم سيستمتعون بالحدث وتلك الأجواء التي تمثل المنعطف الهام في المسابقة الأسخن.

٣٠ نقطة للمتصدر و٢٨ لصاحب المركز الثالث والنقاط الثلاث في الميدان، الكل يبحث عنها، والجميع ينتظرون صافرة النهاية، ستحدد الكثير من الملامح وقد تقود الى متاهات أخرى يتمنى الملك أن تكون بعيدة عنه، لكنها كرة القدم لاتعرف كيف تسير، لك أن تركز على فريقك فقط، أن توفر مقومات النجاح، بعدها انتظر كل شيء، للمستديرة رأي آخر سيكون حاضرا في مخيلة البعض حتى وان كان مر المذاق.

الأرض والجمهور

لا تعنيهم كثيرا المباراة.. جماهير قطر، هنالك فراغ وحلقة مفقودة، فريق في الصدارة بدون جمهور، ظاهرة لابد وأن تكون غريبة، ندرك أنها ايجابية في بعض الأحيان لتقليل الضغوط على اللاعبين، الا أن تأثيراتها السلبية لن تغيب كثيرا، وعندما تفتقد الدعم المعنوي وتلك المساندة لك أن تتخيل كل شيء، حتى التنازل عن النقاط، يكون مسترسلا في أغلب الأحيان، هي خصوصية كرة القدم، الجوانب النفسية تشغل الجانب الأكبر.

العرباوية ينتظرونها بشغف، يعنيهم كثيرا الفوز، النقاط الثلاث من شأنها الوصول بالفريق الى القمة اذا ماتعرقل السد، اذاً الأجواء مناسبة لكافة الإحتمالات، ومن الطبيعي متابعة تأثيرات واضحة للجماهير العرباوية التي ستزحف بكامل ثقلها، فمثل هذه الفرص لاتتكرر أحيانا.

المعنويات عالية

التعادل الأخير الذي خرج به العربي أمام الريان لابد وأن يكون حاضرا، كانت نقطة ايجابية سيظل تأثيرها واضحا على هوية اللاعبين، هنالك من ينتظر الفرصة للظهور، وآخرون يبحثون عن أنفسهم، السعد مدرب الشياطين يدرك أنها مواجهة من نوع خاص، يعرف ان نقاطها تعني الكثير بالنسبة له، هنالك صفوف شبه مكتملة واعتبار ان عودة أحمد فارس ستمنحه المزيد من الخيارات للإستفادة من عبدالعزيز كريم في جبهة أخرى أو حتى تعويض غياب دانشو الموقوف بالبطاقة الحمراء.

الفريق بشكل عام في وضعية افضل من قطر وحتى المعنويات تعني الكثير للاعبين انفسهم مما يعني أن موقعة الغد ستكون بمثابة الفرصة السانحة للعرباوية لتقديم الجديد والإيمان أن كل الظروف متاحة للثأر من خسارة القسم الأول.

الحوسني والبشير في مهمة خاصة جدا

قمة الوسط

مايميز الفريقان خط الوسط فالعربي وقطر هما الأفضل في منطقة التحضيرات، هنالك اكثر من اسم قادر على قلب الموازين مما يعني أن وسط الميدان سيظل مرتكزا للأنظار ونقطة تحول في كل شيء، قطر يراهن على بن عربية وليما وفي الطرف الآخر يقف فابيو سيزار ومحمد سالمين، التحديات ستكون في أوجها ومن المنتظر متابعة موقعة أخرى بين كل تلك الأسماء، تحمل المزيد من التفاصيل ومحطات جديدة من الإثارة.

وفي الأطراف جزئيات أخرى من الصعب تجاهلها فعندما يتفوق الوسط ويتزعم المبادرة توقع تميزا، أحمد فارس ومعاذ يوسف ينتظران الفرصة وكذلك مشعل مبارك ومحمد عمر في حالة مشاركته، وحتى الآخرون ينظرون للموقعة من زاوية خاصة، هي تحد في كل شيء ومن يبحث عن النجومية عليه ادارك ان لمثل هذه المباريات معاني خاصة.

حسابات النقاط

فوز العربي يعني تصدره في حالة تعطل السد بالخسارة فقط أما تفوق الملك فيعني عودته للانفراد بالصدارة فيما سيكون التعادل خيارا ثالثا يفضله القطراوية في حالة تعذر الحلول.

عموما تظل نتيجة المباراة مرهونة بتحركات اللاعبين وتلك الجهود التي يمكن أن يقدموها، ليست رهن اشارة المدربين فقط، هنالك تدخلات لابد منها، ومن غير المعقول أن نركن الى تغييرات المدربين ونسترسل في البحث عن الأعذار، الأدوار لابد وأن تكتمل والمهام الخاصة هي الأخرى في انتظار الأسماء.

<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

التعادل مرفوض!!

الثلاث نقاط هي ماسيبحث عنها الفريقان ، هنالك رغبة في تجاوز الظروف الأخيرة ، الملك لن يرتضي بخسارة ثالثة وحتى فريق الأحلام لا يحبذها نقطة التعادل مما يعني أن الأجواء ستكون متاحة لعرض هجومي منذ اللحظات الأولى وستبقى كلمة السر مع لاعبي الوسط ، هم كل شيء في المباراة .

الصيام هل يستمر ؟

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : قطر-العربي
المكان : استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الزمان : الجمعه٢٠ يناير
الساعة ٤٥ : ٧
الأسبوع : السابع عشر من القسم الثاني
الترتيب :قطر الأول٣٠ نقطة العربي الثالث ٢٨ نقطة
نتيجة القسم الأول : ٢/٤ لصالح قطر سجل للملك عماد الحوسني «هاتريك» وسبستيان ولفريق الأحلام ايفان هرتادو ومسعد فرحان .

سوني في مواجهة الريان

سيكون البرازيلي سوني اندرسون على موعد مع مواجهة فريقه السابق الريان ، وفي الامر حافز يجعل اللاعب يريد ان يثبت ان امر الاستغناء عنه ليس بالقرار الصائب ، الامر الذي يجعله يبذل جهودا كبيرة لتلك الغاية . . . . .فهل ينجح في ذلك ؟ ؟

أمبينزا والظهور الأول

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : الغرافة + الريان
المكان : استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
الزمان : الساعة السابعة والنصف مساء السبت
الاسبوع : السابع عشر من دوري المحترفين
نتيجة لقاء القسم الاول : التعادل ٢/٢ .

[illegible]



[illegible]

الفوز . . طوق للغرافة ووقود للريان

يبدو ان ما آلت اليه نتائج المرحلة السابقة خففت كثيرا من وطأة تعثر الريان والغرافة، ذلك ان السقف النقطي هناك في القمة بقي على حاله بخسارة قطر امام السد ليتقاسم الاخيران الصدارة برصيد ٣٠ نقطة، في حين بقي العربي على مقربة منهما جامعا ٢٨ نقطة، فيما ارتفعت حصيلة الريان إلى ٢٤ وتجمد رصيد الغرافة عند ٢١ نقطة مبتعدا الى المركز السادس، مخليا مركزه الخامس إلى الوكرة صاحب النقاط الـ ٢٢، وحسب تلك الأرقام فإن الفاصل بين الغرافة والصدارة ظل تسع نقاط، فيما يبتعد الريان بفارق ست فقط، أي ان الفرصة في العودة الى سدة المنافسة على اللقب لا تزال قائمة ولكنها تبدو مشروطة بالفوز وحده، على اعتبار ان المجال سيكون متاحا امام السد وقطر للإبتعاد أكثر بالفارق.

ميتسو لن يخشى البلل . . ومادجر يتزود بالجرأة

المنافسة . . والمنطق

نقول ان منطق النقاط لم يحسم بعد أمر حظوظ الغرافة أو الريان في المنافسة على اللقب، فلا يزال هناك الكثير في الدوري بالقسم الثالث الكامل بالإضافة الى ما تبقى من القسم الثاني، ولكن ثمة امورا اخرى يجب توافرها كي يتسنى للفريق القدرة على المنافسة واثبات الحضور، اهمها ما هو متعلق بالمستوى الفني حيث الرقي به بالتشخيص السليم لاسباب التعثر ومعالجتها وتعزيز الايجابيات وترسيخها ثم بالعزيمة والإصرار والروح المعنوية، وللأمانة فقد أظهر الريان مع مدربه رابح مادجر تطورا كبيرا وتحسنا في أمور شتى مثل أسلوب اللعب والروح القتالية عند اللاعبين واصرارهم على تحقيق شيئ لناديهم، تلك امور ظهرت منذ اللقاء الاول تحت امرة مادجر امام الوكرة ثم امام السد رغم الخسارة ثم بالفوز على قطر، فهناك جملة من المتغيرات الايجابية تشير إلى شكل الفريق بات اكثر تمرسا وقوة، الامر الذي يؤهله لأن يكون قادرا على قلب الامور رأسا على عقب بالإقتراب من القمة او حتى التربع عليها.. أما الغرافة فلا يبدو ابدا بالصورة المقنعة لا لجماهيره ولا حتى لإدارته ومدربه، فالتواضع في المستوى لا يزال جليا، وقلة الحيلة تظهر بوضوح من خلال الاداء، فإذا ما اراد حامل اللقب ان يثبت حضوره في المعادلة التنافسية على درع البطولة، فإن على مدربه الفرنسي برونو ميتسو ان يبذل الكثير من الجهد في نواح خططية وتكتيكية تعيد للفريق هيبته وقوته، ثم بذل جهود في الاعداد النفسي ايضا، وخلافا لذلك فإن الخروج من تلك المعادلة هو المصير المحتوم ...

الغرافة والتجديد

كنا ننتظر مساحة الحداثة التي ستطرأ على هيكلة تشكيل حامل اللقب خلال فترة الانتقالات الشتوية ، عقب وعود ميتسو في حل مشكلة الفريق بالتعاقد مع لاعبين جدد ، لتطرق مسامعنا اسماء قيل عنها انها ستكون بمثابة المنقذ للفريق ومن بينها امورزو نجم ساوباولو البرازيلي الذي اختار ميلان الايطالي ...!!!، ثم مهاجم فلومينزي توتا، وقبله الارجنتيني هيريرا... وغيرهم الكثير دون ان تشهد الكشوف تسجيل احد منهم.

التجديد ظهر ولكن دون الخروج من اطار دورينا، حيث استقطبت ادارة الغرافة كل من البرازيليين سيرجيو مهاجم الاهلي السابق و سوني اندرسون مهاجم الريان،

والآن وبعد ان خاض هذا الثنائي اول تجربة لهما مع فريقهما الجديد الذي عول عليهما كثيرا... للأسف لم يكن وجودهما يسمن او يغني من جوع ... فحال الغرافة بهم وبدونهم واحد.

الريان . . وامبينزا

الريان بدوره حدد احتياجاته بمهاجم قناص ذي حس تهديفي عال، فاهتدى اخيرا وبعد مفاوضات ماراثونية الى البلجيكي اميل امبينزا لاعب هامبوغ الالماني، وتم التعاقد معه رسميا، وشرع مادجر بتحضيره للقاء الهام مع العربي، الا ان الاصابة التي تعرض لها حرمته من التواجد مع الفريق في الظهور الاول، وعلى عجل استطاعت الادارة ان تنجز صفقة ضم اللاعب المغربي بوشعيب المباركي الذي شارك في النصف الثاني من لقاء العربي ولكن دون جدوى ...

أندرسون في مواجهة فريقه السابق . . فهل من جديد ؟

النهج . . والفكر الخططي

يتبنى مادجر مع الريان فكرا حضاريا في جماعية الاداء المتوازن ما بين الادوار الدفاعية والاسناد الهجومي الفاعل، فغالبا ما تشهد منطقة العمليات ثقلا بخماسي يوفر ذاك الاتزان المنشود، حيث يبرز احمد مبارك كلاعب ارتكاز يتولى عملية البناء بالإضافة الى وأد هجوم الخصم في وقت مبكر بسقوطه امام الثلاثي جاسيك وعبد الله المرزوقي وعبد الرحمن الكواري المكلف بحماية عمق المناطق الدفاعية، في حين يتولى علي رحمة وفابريس فيوريز او وليد جاسم امر التواجد في منتصف منطقة العمليات لإسناد عادل لامي وناصر كميل رأسي الحربة، اما الاطراف فتعد خيارا فاعلا لإحداث التفوق عبر توغلات عبد الرحمن مصبح وسلمان مصبح .

بالمقابل فإن ميتسو مدرب الغرافة أظهر فكرا جديدا فيه الكثير من الجرأة الهجومية مع انضمام سيرجيو وسوني اندرسون للفريق، حيث زج بهما كرأسي الحربة ووفر لهما علاء حبيل ورودريغو دعما عبر الطرفين الايمن والايسر، في حين شكل عثمان العساس لاعب الارتكاز وشارك سعد سطام وحامد شامي في العمليات الهجومية بتقدمهما عبر الاطراف ، الا ان كل ذاك التوزيع كان شكليا بعد ان عجزت تلك التوليفة عن الوصول للشباك، فيما شكل التقدم عبئا على الخط الخلفي الذي انكشف في اكثر من مناسبة وتسبب ذلك بالخسارة امام الوكرة ، فهل يواصل ميتسو ذات الاسلوب على امل النجاح في مساعي الفوز، ام ان الامر سيكون بشكل اخر اكثر اتزانا، سيما وان الخصم هو الريان،ذاك الفريق الذي يجيد سرعة البناء واستغلال المساحات التي يخلفها تقدم دفاع الخصم .

■ محمود الفضلي




هل تحدث الانعطافة ؟

الخور . امتحان السد الباحث عن القمّة

عقبة السد الكبيرة هي الخور.. الفريق المكافح والخطير الذي سيواجه الزعيم في هذه المرحلة مدّعماً بسلسلة نتائج إيجابية بدأت تعيده تدريجياً إلى سكة التألق والإبداع التي حسنتّ موقعه في جدول الترتيب بعد مرحلة عصيبة عاشها في نهاية القسم الأول وبداية القسم الثاني..

لا شك أنها مهمة صعبة جداً تنتظر السد أمام فريق لا يعترف بفوارق الخبرة والإمكانات، والدليل على ذلك ما حصل في مباراة الذهاب التي جمعت الفريقين في القسم الأول وانتهت بالتعادل الإيجابي ٢/٢

ففي تلك المباراة.. تقدّم السد الذي كان يطمح لتحقيق الفوز الرابع على التوالي بقيادة مدربه الوطني محمد العماري على الخور بهدفين في الدقائق الـ ٢٠ الأولى سجلهما علي ناصر والبرازيلي إيمرسون، لكن الفرسان سرعان ما أعلنوا تمردّهم على النتيجة وتمكّنوا من إدراك التعادل بهدفين مماثلين للعراقي علي ناصر ومبارك مصطفى وكادوا يحسموا النتيجة لمصلحتهم لولا براعة الحارس محمد صقر الذي تصدى لعدة تسديدات خطرة منقذاً السد من هزيمة مؤكدة..

تلك الوقائع التي استعدنا ذكرياتها لا بدّ من أن ترخي بظلالها على المواجهة الثانية بينهما والتي تنبئ بمجريات فنية ساخنة تحمل في طياتها الكثير من العناوين الهجومية للخطط التي ستتّبع من قبل المدربين رينيه إكسبريا وجورج فوساتي..

ماذا يحضر الداهية الفرنسي للسد ؟

المدرب الفرنسي الداهية رينيه إكسبريا يدرك أن الرهان على نهج هجومي كاسح في هذه المباراة قد يأتي بنتائج عكسية في ظل الصبغة الدفاعية المتينة التي يتميز بها السد في الموسم الحالي..

إلا أنه في المقابل يستطيع أن يفرض لعبة «القط والفأر» على منافسه معتمداً على عناصر ميدانية قادرة على استغلال أنصاف الفرص وتحويلها إلى أهداف ومن ثم الحفاظ عليها بخط دفاعي يتألف من ثمانية لاعبين إذا دعت الحاجة إلى ذلك..

فمن يملك لاعبين على شاكلة رشيد روكي ويونس محمود ومبارك مصطفى ومجدي صديق ونبيل أنور وسيد عدنان ويوسف روسي إذا قرر

الفارق المهاري لمصلحة السد وموهبة فيليبي قد تقرر النتيجة

إكسبريا إشراكه، ومن خلفهم حارس شجاع ويقظ هو غيث جمعة، يمكنه أن يستحضر كل الحلول التي تكفل له القيام بمخاطرتين.. الأولى هجومية بالاعتماد على عنصر المباغتة الذي يجيده تماماً.. والثانية دفاعية لاستدراج الفريق الخصم إلى مواقف لا يرغب بها خلال سير المباراة..

وهذه الفلسفة طبقّها المدرب الفرنسي في المباراة الأخيرة مع السيلية عندما ناور في الشوط الأول بأسلوب دفاعي اختبر من خلاله قدرة رموز هذا الخط على الصمود والثبات قبل أن ينقض على الفريق المنافس في الشوط الثاني بسيل من الهجمات توّجها روكي بتسجيل هدف الفوز في توقيت مناسب جداً..

وإذا كان من الصعوبة التعرف على الأفكار التي تدور في ذهن إكسبريا تحضيراً لهذه المباراة، فإنه على الأقل يعرف أن الفريق الذي سيواجهه يختلف شكلاً ونوعاً عن السيلية.. أنه السد الخارج من موقعة القمّة مع الفريق القطراوي بانتصار معنوي مستحق سيشكّل له الدافع القوي ليواجه الخور بعقلية الفوز لاستغلال أي تعثر محتمل للمتصدر الحالي أمام العربي..

اختبار جديد لفوساتي

وقد كشفت مباراة قطر عن الخلفية التدريبية الجيدة التي يتمتع بها جورج فوساتي ونجاحه في التوصل إلى صيغة نهائية بخصوص الأفكار التي سيستخدمها في هذه المواجهة للنيل من عزيمة لاعبي الخور وإسقاطهم بالضربة القاضية..

تلك الأفكار تختصر الانطلاقة الهجومية الكاسحة التي بدأ بها الشوط الثاني أثمرت عن تسجيل هدف الفوز بواسطة علي ناصر وذلك بعد أن تمكن بحنكته الكبيرة من تسخير موهبة البرازيلي فيليبي جورج لمصلحة اللعب الجماعي للفريق والذي بلغ الذروة مع تألق باقي رموز خط الوسط عايل والبلوشي وناصر وجفال ونجاحهم في فرض السيطرة على هذه المنطقة الحيوية..

ورغم المردود الضعيف الذي قدمه خط الدفاع في الشوط الأول لمباراة قطر، إلا أن فوساتي مطمئن من هذه الناحية بسبب ثقته بقدرة الثلاثي كوني وربيع وآل بريك على التصدي

الفرسان لم يلعبوا يوماً أدواراً ضعيفة في المناسبات الكبيرة

لثلاثي الخور الرهيب..

أما أبرز مشكلة يمكن أن تواجه فوساتي في هذه المباراة هي في تحديد للفكر الهجومي الذي سيعتمده لفكّ الألغاز الدفاعية عند فريق الخور وتسهيل المهمة للوصول إلى شباك الحارس غيث جمعة..

فالثنائي كارلوس تينوريو وماجد محمد افتقدا إلى مقومات الانسجام في مباراة قطر ولولا تدخلات فيليبي وعلي ناصر من الناحية اليسرى لما تمكّن السد من حسم نتيجة المباراة..

وتبقى مشاركة إيمرسون هي الحل الوحيد لمعالجة أوضاع هذا الخط على أن يعود ماجد إلى مركزه المفضل خلف المهاجمين لممارسة دوره الطبيعي في فتح الثغرات والتوغل في الأعماق الدفاعية علماً أن التشكيلة الإحتياطية تضم بعض اللاعبين الشباب يمكن الإعتماد عليهم في اللحظات الحرجة كإبراهيم خلفان وعلي عفيفي ويوسف أحمد.

كما لا بد لفوساتي أن يمنح خليفة عايل دوراً هجومياً أكبر بعد إلزامه بمهمات دفاعية صارمة في مباراة قطر، فهو لاعب إرتكاز متكامل بدنياً وفنياً ويتمتع بقدرات هائلة للتسديد على المرمى من مسافات بعيدة وقد سجل هدفين في الدوري حتى الآن في مرمى الوكرة والريان..

الفارق المهاري

الفوز في هذه المباراة يعني الكثير للسد.. فقد يفتح أمامه أبواب الصدارة المقفلة في وجهه منذ انطلاق شرارة الدوري، ويمدّه بالمعنويات اللازمة قبل المواجهة الشرسة التي تنتظره في المرحلة المقبلة أمام غريمه التقليدي العربي..

وليس الفوز فقط هو الذي يشغل بال لاعبي المدرب جورج فوساتي، بل تسجيل أكبر قدر من الأهداف في مرمى غيث جمعة لضرب كل المحاولات القطراوية بالبقاء في الصدارة، وأيضاً حرمان العربي من استغلال أي فرصة للتسلل إلى المركز الأول..

أنه بالفعل الامتحان الأصعب للقلعة السداوية، فالخور ليس بالفريق السهل ولم يقبل يوماً بأن يلعب أدواراً ضعيفة أمام منافسيه في المناسبات الكبيرة..

تحديد هوية الفائز في هذه الموقعة يبدو أمراً مستحيلاً كسائر مباريات المرحلة السابعة عشرة، فموازين القوى متقاربة مع فارق وحيد يمكن أن يرشد السد إلى النقاط الثلاث التي يحتاجها بقوة، وهو الفارق المهاري الذي ساعده في الوصول إلى هذه المرحلة الإيجابية في الدوري..

■ محمد حدادة

هل بدأ عصر فيليبي ؟

انتظر النجم البرازيلي فيليبي جورج فترة طويلة من الزمن ليكشف عن وجهه الحقيقي كلاعب موهوب يتمتع بمهارات فنية عالية كانت السبب في ترجيح كفّة فريقه السد على قطر في مباراة القِمة بعد أن نجح المدرب جورج فوساتي في توظيفه في المركز الذي يتناسب مع طبيعة أدائه فأبدع وأجاد وتلاعب بالدفاع القطراوي وكاد يسجل هدفاً لولا براعة الحارس حسين الرميحي . السد سيعتمد كثيراً على مهارة هذا اللاعب لتحقيق الفوز وإنتزاع صدارة الدوري . . فهل بدأ عصر فيليبي في الدوري القطري ، أم أن ما فعله في مباراة قطر كان مجرد ردة فعل قام بها بعد الانتقادات التي وجهت إليه من قبل المدرب فوساتي خلال فترة الاستراحة ؟ وأغلب الظن بأن مباراة الخور ستكشف عن المزيد من المواهب الكروية التي يتمتع بها هذا اللاعب .

مواجهة أوروبية – لاتينية

[illegible]

بطاقة المباراة

- **التاريخ :** الجمعة ٢٠ /١ / ٢٠٠٦
- **الملعب :** استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
- **التوقيت :** ٤٥ : ٥
- **الفريقان :** الخور –السد
- **المرحلة :** (١٧)
- **الألوان :** الخور (أزرق) السد (أبيض)
- **نتيجة مباراتهما في القسم الأول :** ٢/٢



[illegible]

غياب لم تأثيره

سيكون دفاع الوكرة في مباراة اليوم في منأى عن الإزعاج الذي كان سيواجهه لو شارك ساما الذي مازال يتربع على صدارة الهدافين في الدوري . ويعني هذا الغياب ان مهمة دفاع الوكرة لن تكون في تلك الصعوبة المفترضة نظرا لاختلاف مستوى البديل عن المستوى المعروف لساما .

هدف في مرماه

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : الوكرة -الشمال
- الملعب : ستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
- الموعد : ٥,٤٥ اليوم الخميس
- الأسبوع : السابع عشر
- نتيجة القسم الأول : لصالح الوكرة ٢-١

[illegible]

الصعود الوكراوي . . هل يتجه «شمالا» ؟

واذا أردنا الوقوف على أهم المعطيات التي تؤطر مباراة اليوم، فان الكثير منها أصبح مرهوناً بقدرة الفريقين على تأكيد الرغبة في الخروج بمباراة ناجحة بكل المقاييس وبخاصة في الحسابات الفنية التي تعكس رؤية المدربين حرمة الله وموليير وتقديراتهما لضرورات الفوز وأهميته في تحسين موقعهما على خارطة المنافسة.

الوكرة . . والصحوة

فالوكرة يدرك ان الخروج بنقاط مباراة اليوم واعادة صياغة ما أسفر عنه لقاء الفريقين في القسم الأول الذي كسبه بهدفي أكوا وفوزي بشير مقابل هدف واحد يعني انه سيكون قريباً من المربع الذهبي الذي يبقى محفوفاً بالكثير من المخاطر بسبب تواجد الفرق الكبيرة فيه بكل ما يتطلبه ذلك من استعداد مثالي لمواجهة الكبار بروحية تختلف عن ذي قبل.

ولعل هذا الهدف سيكون في مقدمة الثوابت التي يحرص عليها مدربه حرمة الله لإشاعة أجواء الاستقرار الفني في ظل جملة من المتغيرات التي أصابت بناءه الفني فكان الفوز الأخير على الغرافة قد ساعده في تأمين أسس هذا الاستقرار عبر الإبقاء على ملامح الأسلوب التكتيكي الذي لجأ اليه في هذه المباراة عبر المراهنة على خطة ٤-٤-٢ والتي أدت دورها كما يجب بتوفر ادوات النجاح سواء في الدفاع الذي برز فيه ضاحي النوبي ونايف الخاطر أو في الوسط الذي أجاد فيه محمد السليطي وفوزي بشير أو الهجوم الذي منح شهادة الجدارة للمهاجمين علي مجبل ومونتانا بطريقة لم نعهدها عن الاثنين الا في الحالات القليلة.



حرمة الله هيأ حسابات الاستقرار والنتائج هي الحكم

لكل مباراة ظروفها

واذا كان لكل مباراة ظروفها فان الطريقة التي لعب بها الوكرة ليست نسخة مكررة في المباريات التي تليها وهذا يعني ان الوضع أمام الشمال قد يكون مغايراً بسبب اختلاف الطريقة التي يلعب بها الأخير بفضل التأثير المعنوي الكبير الذي أشاعه فوزه على الأهلي وبالتالي اضطراره لتغيير خطة ٥-٣-٢ التي اعتاد ان يلعب بها في الكثير من مبارياته.

ليس هذا فقط، بل ان الوكرة وفي ظل الفوز السادس الذي حققه في الأسبوع الأخير سيراهن على حيوية خطه الأمامي وعدم اكتراثه بغياب محترفه أكوا الذي سبب صداعاً دائماً له فضلا عن التأثير الواضح لغياب محترفه المغربي يوسف شيبو بسبب البطولة الأفريقية التي تفتتح غداً في القاهرة وهذا نابع من قدرة علي مجبل ومونتانا في مشاغلة دفاع الشمال الذي أجاد فيه طاهر زكريا وعادل أحمد وعلي الكعبي واستحداث الفرص بطريقة تلغي الكثير من الملاحظات السلبية التي رافقت أداءهما في الأسابيع السابقة.

أوراق الشمال

وبينما يبدو الوقوف في المحطة قبل الأخيرة أمراً مزعجاً للشمال ومدربه، فان الفوز هو الحل الوحيد الذي تمنحه الوصفة السحرية للهروب من دائرة الخطر ويمنح موليير الفرصة لمراجعة حساباته وترسيخ مكانه بعد ان ضاقت الإدارة الشمالية ذرعاً بالتأرجح الذي أصاب نتائجه في القسم الأول.

ولعل اللافت في أوراق الفريق لهذه المهمة انها من النوع الذي يمكن ان تتحول الى أدوات للفوز اذا وجدت من يحسن استثمارها خصوصا في المواجهات الصعبة التي تحتاج الى شيء من التحدي، لكن تأثير هذه الأوراق سيتعزز بوجود هدافه ساما الذي يطالبه الشماليون بتعزيز صدارته لصراع الهدافين وفرض الخطورة المتوقعة على الدفاع الوكراوي، وقد يجد في تألق هاشم صالح وقدرته في التعامل مع فرص التسجيل الخيار الحاسم الذي يمنحه فرصة الاحتفاظ بإحدى الدعامات الهجومية الناجحة خصوصا وانه سجل هدفين في مرمى الأهلي خلال المباراة الأخيرة.

دور الخبرة

أما تأثير الخبرة في التشكيلة الشمالية فسيكون مميزاً من خلال الدور الذي يسند للمحترف الهولندي الكبير فرانك ديبور الذي أجاد في رسم خلاصة الفن «البرتقالي» المعروف عن نكهة الكرة في بلاده قبل ان يبتعد عن أضواء التمثيل الدولي، فهذا اللاعب الذي يعتمد عليه موليير في المزاوجة بين الدفاع والهجوم سيكون ورقة رابحة في صراع البحث عن نقاط الفوز مع ان هذه الورقة اعتادت على تأدية دورها بإجادة حتى في المباريات التي خسرها فريقه في الدوري امام فرق الريان والغرافة والأهلي والوكرة والسيلية في القسم الأول والعربي والسد وقطر والخور في القسم الثاني، بينما يبدو دور العناصر الأخرى أقل تأثيراً رغم ان المدرب أعلن مراراً رغبته في الإقلاع عن «تهمة» التشبث بالدفاع والتعبير عن قدرة لاعبيه في اللجوء إلى اللعب الهجومي.

ومهما يكن من أمر فان الشمال الذي لم يجن من سبع مباريات خاضها في القسم الثاني سوى سبع نقاط سيجد ان الحصيلة هذه غير مطمئنة وهي تعني بالضرورة ان القادم من المباريات سيكون اصعب وأكثر مشقة وان الفوز اليوم سيخفف جانبا مهما من الضغوط التي تنتظره لاسيما في عملية الهروب السريع من قاع المنافسة قبل ان يدركه خطر الوقوع في مطب المواجهات الثقيلة التي تنتظره في الأسابيع المقبلة.

<<<<<<<<<<<<





■ السيلية بتعزيزات جديدة يتحدى الأهلي «المهزوز»

لقاء مداواة الجراح . .!!

أما السيلية فحدث ولا حرج!! تأكد السيلاويون من أن «اللعب مع الكبار» ليس مزحة وأن الفوارق بين الدرجة الثانية التي كان بطلها الموسم الماضي بامتياز وبين الدرجة الأولى التي أصبح واحدا من أعضائها عالية جدا.. السيلية الذي كان كل طموحه هو البقاء يسير في منحدر خطير إذ يحتل الفريق «الأزرق والأسود» ذيل الترتيب الذي سيحكم على تعيس الحظ الذي ينهي الموسم في ضيافته المزعجة بالهبوط.. من هنا تبرز الأهمية التي تكتسيها المباراة بينهما، وستكون الهزيمة فيها مرفوضة والفوز فيها هو عز الطلب.

رهان أهلاوي على لاعبيه «العائدين» والسيلية بدون الترهوني وفادي

الأخضر فوق فوهة بركان!

ما الذي حل بالفريق الأهلاوي وأي عين أصابته منذ بداية القسم الثاني؟.. أهلي اليوم يختلف كثيرا عن أهلي القسم الأول بل إن البون بينهما شاسع جدا.. كان الفريق قد أنهى أسابيعه التسعة الأولى في مركز الوصيف برصيد ١٥ نقطة متأخرا أنذاك عن المتصدر القطراوي بنقطتين فقط.. حينها هلل الأهلاويون ورددوا أنه موسم القبض على اللقب الذي تمنع واستعصى عليهم منذ تأسيس الفريق لكن الذي وقع بعد ذلك لم يكن في الحسبان..

من منا كان يجرؤ على التكهن بأن الأهلي سيسلك الطريق الخطأ ويتوه في الزحمة لتدوسه أقدام الأندية ليست القوية فقط التي أبدت استعدادها القوي للتنافس على درع الدوري وإنما حتى تلك التي لم يعد يهمها من الموسم الحالي سوى التحرر مبكرا من مأزق المنطقة المكهربة بأسفل الترتيب و تدعيم موقفها بالوسط المريح الضامن للبقاء ضمن الصفوة.

بداية التراجع المحير للأهلي كانت منذ هزيمته بهدف نظيف في لقاء القمة أمام العربي الذي كان يندفع بسرعة صاروخية نحو المقدمة. وكأن تلك الهزيمة كانت اللعنة التي أصابته لكي لايتمكن من التخلص منها بحيث أنه سيسقط على التوالي امام الخور(٢-٤) والوكرة (٢-٣) ثم الشمال ماقبل الأخير في ترتيب الدوري (١-٣).

نزف الأهلي بشدة وأضاع نقاطا ثمينة ليتأخر كثيرا عن كوكبة المتنافسين على اللقب بحيث انه لم يقتنص في الأسابيع السبعة أي منذ أن استهل القسم الثاني نشاطه سوى أربع نقاط تحصّل عليها بفضل تعادله مع السد في الأسبوع العاشر و فوزه على الغرافة في الأسبوع الثاني عشر. (٣-١)..

السيلية يحن لأيام الدرجة الثانية . .!!

أليس المنطق السائد في كرة القدم يجعل من الوافد الجديد على دوري الأضواء أول المرشحين للهبوط؟! أم أن السيلية العاشر برصيد ١١ نقطة سيستطيع أن يغيره ويثبت عدم صحته بعد أن عاد هذا الموسم للتنافس مع الكبار؟

الفريق السيلاوي- الذي يسكن النفق المظلم منذ الأسبوع الأول و الذي كبلته أغلال المركز الأخير المؤدي للهبوط و لم يفك قيودها إلا مرة واحدة فقط لا أكثر عندما صعد للمركز التاسع عقب اختتام القسم الأول- يبدو مرشحا أكثر من غيره لكي يتنحى عن مكانه ويتركه للصاعد من الدرجة الثانية لاسيما أن الفارق بينه وبين الشمال التاسع اتسعت هوته إلى أربع نقاط وأن أفضل إنجاز له في القسم الثاني كان تعادله في مباراتين بينما خرج صفر اليدين بلارصيد من خمس مباريات أخرى.

من يعمق أزمة الآخر ؟

من الطبيعي أن كل فريق من المتنافسين اللذين يوجدان في وضعية نفسية متدنية يتوق للتخفيف من الضيق الذي يخنقه ويسعى إلى ترميم تصدعات بيته المهدد بالانهيار و هذا يمر عبر الفوز، ولبلوغ هذه الغاية يراهن كل واحد منهما نسيان همومه وتعثراته و اللعب بما لديه من أوراق رابحة..



لوزانو في ورطة ويلقي بلوم فشله على مصر!!

الأهلي يعلق آماله على عودة بعض عناصره التي غابت عن المباراة السابقة التي «أذله» فيها الشمال.. كان الفريق الأخضر قد خاض المباراة بدون حارسه الأساسي عامر الدوسري وبدر الميمني ومحترفه الجديد الفرنسي خالد السهيلي.. لا أحد يمكن أن ينكر أنها عناصر مؤثرة وأن مشاركتها في المباراة المرتقبة من الممكن أن تعطي لمسة إضافية للأهلاوية.. لكن من الصعب ان يغطي أي منها الفراغ المهول الذي تركه البرازيلي سيرجيو في الخط الأمامي للفريق.. فمنذ أن سافر إلى بلده للاحتفال بأعياد رأس السنة وتأخر في العودة في الوقت المحدد لكي يعزز صفوف «الأخضر» انقطع حبل الود بين اللاعب وناديه وتعكر صفو العلاقة بينهما إلى أن انتهت بالانفصال والطلاق، وهكذا فقد الأهلي حوالي نصفه الهجومي لأن سيرجيو أحرز ١٢ هدفا من أصل ٢٨ له.

بالمقابل يبدو أن السيلية في ورطة اكبر لأنه إذا كان لم يستطع الصمود بكافة مالديه من لاعبين أساسيين فإنه كيف سيكون به الحال وقد خطفت كأس الأمم الأفريقية التي تنطلق غدا بمصر اثنين من أبرز محترفيه وهما الليبي الترهوني لاعبه الأبرز بخط الوسط والتوغولي آلو فادي مهاجمه الذي أحرز ٦ أهداف من أصل ١٧ حصة أهداف الفريق والذي يبدو أنه خرج من الدوحة ولن يعود إليها لأن إدارة النادي وجهازه الفني إن كانا قد تحملا غياب الترهوني فإنهما لم يكونا على استعداد غياب المهاجم التوغولي في هذا الظرف الحرج ولهذا جلب الغاني تيتيه لتعزيز خط الوسط كما أن بعض الأخبار تتحدث على أن الفريق يحاول القيام بتعزيزات احترافية جديدة ربما يتحسن معها أحوال الفريق ويبصر بمساعدتها نور البقاء الذي يقترب كلما مرت الأسابيع من أن ينطفئ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزار

للصبر حدود!!

لم ينل أي مدرب في الدوري الحالي من صبر الجهاز الإداري عليه وحلمه رغم الإخفاق الواضح في المهمة المنوطة به مثلما نال الفرنسي لوزانو مدرب السيلية والبرازيلي أوزفالدو مدرب الأهلي . . .

رغم أن النتائج التي يحققها فريقيهما لا تلبي الطموحات المرجوة ولا تستجيب للأماني والأهداف المسطرة فإنهما ظلا ثابتين في منصبيهما ويحصلان في كل أسبوع على حق العفو من «التفنيش» ، في حين أطاحت مقصلة الإقالة برؤوس العديد من المدربين الذين دفعوا ثمن نتائج أقل سوءا مما يحققانه محظوظو الأهلي والسيلية!!

بن برازيلي فاسد!!

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : السيلية-الأهلي
- الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة
- الأسبوع : السابع عشر
- الزمان :٢١/١ الساعة ٤٥, ٥ دقيقة
- الألوان : السيلية (أزرق) ، الأهلي (أخضر)
- لقاؤهما في القسم الأول :١-١

قراءة تحليلة لاحصاءات المرحلة «16» للدوري

أفضل فريق

بفضل الفوز الكبير الذي حققه على الغرافة بهدفين للاشيء وصعوده إلى المركز الخامس على لائحة الترتيب، نال فريق الوكرة عن جدارة واستحقاق لقب أفضل فريق المرحلة السادسة عشرة حيث قدّم لاعبوه عرضاً بطولياً تفوقوا من خلاله على حامل اللقب الذي خاض هذه المباراة مدعّماً خط هجومه بالثنائي البرازيلي سيرجيو ريكاردو وسوني أندرسون المنتقلين من الأهلي والريان.

أجمل هدف

لقب أجمل هدف في المرحلة السادسة عشرة كان من نصيب قائد فريق الخور رشيد روكي وسجله في مرمى السيلية بعد لعبة ثنائية جميلة مع مبارك مصطفى أنهاها بتسديدة قوية اخترقت شباك الحارس مرتضى مسجلاً هدف الفوز للخور في هذه المباراة.







أجمل مباراة

فرضت مباراة الشمال والأهلي نفسها كواحدة من أجمل مباريات المرحلة السادسة عشرة، فهي جاءت حافلة بالإثارة واللعب الهجومي المفتوح والرغبة الكبيرة بالتسجيل من الجانبين، وقد توّج لاعبو الشمال حسن إستغلالهم للفرص بتسجيل ثلاثة أهداف مقابل هدف للأهلي.

أغلى هدف

أغلى أهداف المرحلة السادسة عشرة على الإطلاق سجله لاعب خط وسط السد علي ناصر في مرمى حارس فريق قطر حسين الرميحي ومنح بواسطته الزعيم ثلاث نقاط ثمينة جداً ليتساوى بالصدارة مع الفريق القطراوي الذي تقدم عليه بفارق الأهداف.

مدرب الأسبوع

ثلاثة مدربين استحقوا هذا اللقب في هذه المرحلة وهم مدرب السد جورج فوساتي ومدرب الشمال روبيرت موليير ومدرب الوكرة حسن حرمة الله بعد أن قادوا فرقهم لتحقيق نتائج بارزة رفعت من حرارة المنافسة في بطولة الدوري.

صدارة الهدافين لا تزال في عهدة سامبا

مرحلة بعد مرحلة يؤكد مهاجم الشمال سامبا ندياي جدارته بالفوز بلقب هداف دوري المحترفين بعد أن أضاف هدفاً جديداً إلى رصيده الذي ارتفع إلى ١٥ هدفاً مقابل ١٢ هدفاً لمهاجم الغرافة والأهلي السابق سيرجيو ريكاردو ومهاجم قطر سيبستيان سوريا في المركز الثاني، و١١ هدفاً لكل من مهاجم العربي سيد بشير ومهاجم قطر عماد الحوسني في المركز الثالث، فيما حافظ مهاجم السيلية على المركز الرابع برصيد ٩ أهداف متقدماً بفارق هدف واحد على ثلاثة لاعبين يحتلون المركز الخامس وهم مهاجم الخور يونس محمود ومهاجم الأهلي مشعل عبد الله ومهاجم السد كارلوس تينوريو.

أسوأ فريق



إذا كان فريق الأهلي قد ظهر بمستوى متواضع وسيء جداً في المباراة التي خسرها أمام الشمال (١-٣)، فإن الفريق الأسوأ منه في هذه المرحلة فكان قطر المتصدر الذي خسر مباراة القمّة أمام وصيفه السد (٠ - ١) ولم يظهر لاعبوه أي رغبة في الدفاع عن الصدارة التي باتوا مهددين بفقدانها في المرحلة المقبلة.

أسوأ مباراة

استسلمت مباراة القِمّة في هذه المرحلة بين المتصدر قطر ووصيفه السد إلى إيقاع اللعب البطيء الخالي من كل أنواع الإبداع الكروي والنفحة الهجومية، لذلك كان من الطبيعي جداً أن يتم اختيار هذه المباراة التي فاز بها السد بهدف لعلي ناصر الأسوأ في المرحلة السادسة عشرة.

5 للأجانب و 3 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ٥ أهداف تناوب على تسجيلها كل من سامبا ندياي وهاشم صالح ٢ (الشمال) وجونيور مونتانا (الوكرة) ورشيد روكي (الخور)، فيما بلغت حصيلة اللاعبين المحليين ٣ أهداف سجلها مشعل عبد الله (الأهلي) وعلي مجبل (الوكرة) وعلي ناصر (السد).

ترتيب الفرق قبل الجولة «17»

الفريق	له	عليه	النقاط
قطر	٣٢	٢٠	٣٠
السد	٢٧	١٩	٣٠
العربي	٢٥	٢٠	٢٨
الريان	٢١	٢٠	٢٤
الوكرة	٢٠	٢١	٢٢
الغرافة	٢٠	٢٠	٢١
الخور	٢٦	٢٨	٢٠
الاهلي	٢٨	٢٩	١٩
الشمال	٣٠	٣٧	١٥
السيلية	١٧	٣٢	١١

أسوأ معدّل تهديفي

رقم قياسي سلبي جديد سجلته بطولة الدوري في ختام المرحلة السادسة عشرة بعد أن إقتصر عدد الأهداف التي شهدتها المباريات الخمس على ٨ أهداف فقط بواقع ١,٦ هدف في المباراة الواحدة، وهو أدنى معدل تهديفي تشهده المسابقة منذ بدايتها علماً بأن الرقم السابق كان بحوزة المرحلة الثالثة عشرة برصيد ٩ أهداف ليرتفع بالتالي عدد الأهداف المسجلة منذ بداية البطولة حتى الآن إلى ٢٤٦ هدفاً.

نجم الأسبوع



لاعبون كثر برزوا وفرضوا أنفسهم نجوماً في هذه المرحلة كجونيور مونتانا ونايف الخاطر وضاحي النوبي ومحمد غارغو وتركي أمان ومحمد السليطي وعلي مجبل من الوكرة، ورشيد روكي من الخور، وفيليبي جورج وعلي ناصر من السد، ومرتضى طالب من السيلية وهاشم صالح وعادل أحمد وصالح اللهيار وفرانك دي بوير من الشمال، وقد تمكن الأخير من حسم الصراع على لقب نجم الاسبوع لمصلحته بعد أن لعب دوراً مؤثراً في الفوز الذي حققه فريقه على الأهلي.

أسرع هدف

أسرع أهداف المرحلة السادسة عشرة سجله الكولومبي جونيور مونتانا مهاجم الوكرة في مرمى الغرافة بعد مرور ١٤ دقيقة و٣٥ ثانية على إنطلاق ركلة البداية في الوقت الذي حافظ فيه الفرنسي المغربي الأصل خالد السهيلي مهاجم الأهلي على الرقم القياسي بالهدف الذي سجله في مرمى الوكرة بعد مرور ٦٣ ثانية.

ضحايا الأسبوع

يأتي في مقدمتهم الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة بعد الخسارة الجديدة التي تعرض لها فريقه أمام الوكرة، ومجدداً مدرب الأهلي أوزفالدو أوليفيرا بعد الخسارة القاسية أمام الشمال، ومدرب السيلية لوزانو ليون بعد الخسارة التاسعة التي تعرض لها في الدوري أمام الخور، ومدرب قطر ديمتري بعد خسارة موقعة القمّة أمام السد.

أعلى نتيجة

[illegible]

هدف في الأول و ٧ في الثاني

اقتصر عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول للمباريات الخمس التي أقيمت في هذه المرحلة على هدف واحد فقط سجله مهاجم الشمال سامبا ندياي في مرمى الأهلي مقابل ٧ أهداف في الشوط الثاني بينها ٤ أهداف سجلت في الدقائق العشر الأخيرة .

مونتانا انضم إلى قائمة الهدافين

[illegible]

٢٠ بطاقة صفراء

استخدم الحكام الذين قادوا مباريات المرحلة السادسة عشرة البطاقة الصفراء في ٢٠ مناسبة بينها ٦ بطاقات في مباراة الشمال والأهلي ، ليرتفع بالتالي عدد البطاقات الصفراء في البطولة إلى ٢٩٠ بطاقة .

حالة طرد واحدة . .

[illegible]

ركلات جزاء

بقي الرقم (٢٧) الذي يختصر عدد ركلات الجزاء المحتسبة منذ بداية الدوري على حاله بعد أن غابت هذه الركلات عن المرحلة السادسة عشرة أيضاً بسبب ندرة المحاولات الهجومية التي شهدتها المباريات الخمس ونجاح المدافعين في تفادي استخدام الخشونة داخل منطقة الجزاء .



ديمتري لم يكن جبانا!!

حفلت ردود افعال جماهير الملك القطراوي على الخسارة التي تلقاها الفريق امام السد صفر / ١ بالكثير من إشارات السخط على المدرب البلجيكي ديمتري الذي اتهمه البعض بالجبن جراء اعتماده على مهاجم واحد وهو العماني عماد الحوسني في الوقت الذي مال فيه الاداء بشكل عام الى جوانب دفاعية سيما في الشوط الثاني، ولكننا ومع تقديرنا لآراء الجماهير نعارض وجهة النظر تلك، فليس كل مدرب يلعب بمهاجم واحد جبان... وليس كل مدرب يعجز لاعبوه عن تنفيذ فكر مكتمل بالنجاح في اداء جانب والفشل في جانب آخر هو المسئول عن ذلك.

وبالنسبة لمسالة المهاجم الواحد. فهي ليست المرة الاولى، فقد

لاحظنا أن ديمتري لعب بها من قبل بالرغم من وجود سبيستيان والحوسني في التشكيل حيث كان هذا الاخير يعود لخط الوسط عند فقدان الكرة ثم ينطلق من هناك خلف سبيس تيان.. ولطالما نجح ذاك التكتيك.. واسالوا اوزفالدو مدرب الاهلي... أن ايقاف سبيستيان جعل ديمتري يثبت الحوسني ويبحث عن سبل اخرى لإسناده، وهو الدور الذي كان يقوم به محمد حبيل ومشعل مبارك وادوه بشكل جيد في الشوط الاول، ولكن الامور لم تكن كذلك في الشوط الثاني، ناهيك عن ان تداخلا في ادوار المحترف الجديد ليما مع ياسر نظمي ومحمد ياسر، فلم يكن الانسجام مثاليا خصوصا تحت الضغط، في حين كانت تلك المنطقة في السابق وبوجود الامين الرباطي نقطة قوة الفريق...فتحولت بارتباك اللاعبين الى نقطة ضعف.. الامر الذي سبب تراجعا في أداء الفريق في الشوط الثاني.

ولما كان التعادل احد خيارات قطر للخروج بنتيجة مرضية فقد سبب ذلك انكماشا واراتدادا لبعض اللاعبين للمواقع الخلفية الامر الذي اوصل الفريق الى الخسارة!!!

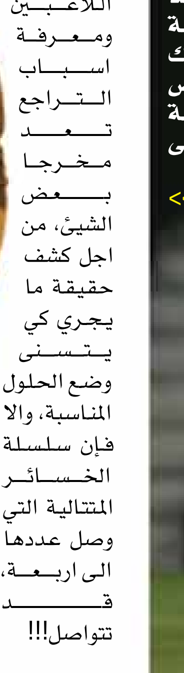
<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

اوزفالدو إلى أين يقود الأهلي ؟؟

اما آن الأوان للأهلي أن يحذو حذو باقي الاندية باعتماد القاعدة التدريبية الذهبية التي ما انفكت تثبت نجاحات على مستوى الدوري بالاستعانة بمدرب محلي يعيد الروح للفريق بعد ان ثبت بالوجه القاطع ان ازفالدو عاجز تماما عن علاج الحالة النفسية المتدهورة التي يعاني منها اللاعبون، والذي يبدو ان امر تجاوزها يزداد صعوبة، سيما وان اوزفالدو مصر على فكر التنفيذ وبعض مراكز اللاعبين. وابقاء اسماء من شأنها ان تساعد الفريق حبيسة دكة البدلاء.

لسنا بصدد دفع الادارة على التدخل في شؤون الفريق، الا ان بحث الامر مع اللاعبين ومعرفة اسباب التراجع تعد مخرجا بعض الشيئ، من اجل كشف حقيقة ما يجري كي يتسنى وضع الحلول المناسبة، والا فإن سلسلة الخسائر المتتالية التي وصل عددها الى اربعة، قد تتواصل!!!

<<<<<<<<<<



ماذا بقي للغرافة في الدوري ؟

ماذا بقي للغرافة من أمل في الحفاظ على لقبه؟؟، صحيح انه لم يستجد شيئ على الفارق الذي يفصله عن المتصدرين والبالغ تسع نقاط، بالرغم من الخسارة التي تلقاها من الوكرة.... ولكننا لا نقصد النقاط فقط..... ذلك أن أي فارق في دوري هذا الموسم يمكن اختصاره... واسألوا السد والعربي.... إلا أن ثمة امورا يجب ان تتوفر فيمن يبغي المنافسة وتسنم القمم، اهمها الرقي بالمستوى الفني بالتشخيص السليم لاسباب التعثر ومعالجتها ....وتعزيز الايجابات وترسيخها... ثم بالعزيمة والاصرار والروح المعنوية ....

كنا ننتظر التحديث الذي يمكن ان يطرأ على هيكلية حامل اللقب، عقب وعود ميتسو في حل مشكلة الفريق بالتعاقد مع لاعبين جدد، لتطرق مسامعنا اسماء قيل عنها انها ستكون بمثابة المنقذ للفريق ومن بينها اموروزو نجم ساوباولو البرازيلي الذي اختار ميلان الايطالي ...!!!، وغيره الكثير دون ان تشهد الكشوف تسجيل احد منهم.....

التجديد ظهر ولكن دون الخروج من اطار دورينا، حيث استقطبت ادارة الغرافة كل من البرازيليين سيرجيو مهاجم الاهلي السابق و سوني اندرسون مهاجم الريان ....

والآن وبعد ان خاض هذا الثنائي اول تجربة لهما مع فريقهما الجديد الذي عول عليهما كثيرا، سيما وان ميتسو لم يأل جهدا في منحهما الفرصة كاملة وزج بهما كأساسيين في لقاء الوكرة، وهيأ لهما كل سبل النجاح على المستوى التكتيكي... ولكن للأسف لم يكن وجودهما يسمن او يغني من جوع ... فحال الغرافة بهم وبدونهم واحد ...

ومن هنا اثرنا هذا التساؤل الذي يقول ماذا بقي للغرافة في الدوري ذلك ان الجديد في التشكيل يبدو انه لا يوازي طموح الحفاظ على اللقب..!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لننزع القبعات احتراما لـ «ميلتون»

تنفسنا الصعداء بعد ان كانت معالم وجه حارس الوكرة محمد ايناس تشير من خلال شاشة التلفاز إلى ان الرجل يحتضر... فقد بدا للوهلة انه قد ابتلع لسانه.. الامر الذي سيوقف تنفسه... تلك الحالة الشهيرة التي تؤدي الى الموت الاكيد.... راح المذيع يدعو الله ان يحفظ ايناس مستجيرا بالأيام المباركة خلال عيد الاضحى ... حالة من الترقب والذهول عشناها بذعر شديد... ونحن نحمس المسعفين وندعوهم للسرعة بالرغم من اننا نعلم انهم لا يسمعونا ... في النهاية شاهدنا ايناس يتحرك .... ثم وقف.... فارتدت لنا الروح قبل ان ترتد له.

الغريب في الامر ان ايناس الذي اعتقدنا انه سيستبدل .. رفض الخروج و راح يقفز امام الدنماركي كيم ميلتون وكأنه ملاكم يريد ان يثبت للحكم انه بخير بعد ان تلقى ضربة أردته ارضا .... ولكن ملتون رفض وجود الحارس داخل الملعب خوفا عليه من تكرار الحادث... وأصر على خروجه رغم الضغوطات التي تعرض لها من قبل ايناس والطبيب وحتى مدرب الوكرة ومساعديه.

وتبين بعد ذلك ان حالة الإغماء التي تعرض لها ايناس لم تكن سوى بسبب ارتفاع في درجة حراراته بشكل مفاجئ .... فمنع حتى من التدرب مع الفريق قبل ان يتم الاطمئنان على صحته بالكامل ....

فماذا لو رضخ الحكم ميلتون للضغوطات وسمح له بالعودة ثم عاوده الاغماء ... هل سيتمكن المسعفون من انقاذه .. لذا فإننا ننزع القبعات احتراما للحكم القدير..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



سامبا وخدعة الغياب!!



صفقنا بحرارة للشمال في الاسبوع الماضي بعد العرض القوي الذي قدمه امام الاهلي واستحق عليه الفوز .... ولعل المهاجم سامبا كان احد عرابي الانتصار بعد ان سجل هدفا وساهم في الهدفين اللذين سجلهما العماني هاشم صالح .... ولعل السعادة ملأت قلوب الوكرة بعد أن اشيع ان الشمال سيفتقد جهود هذا اللاعب المؤثر في اللقاء الذي يجمعه بالوكرة جراء نيله الانذار الثالث ....ذلك أن سامبا هداف الدوري حتى الان سر تفوق فريقه .. ولكن تبين ان الأمر ليس صحيحاً وان سامبا حاصل على انذارين فقط مما يعني اشتراكه في المباراة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الريان استنجد بالمباركي . . . ولكن!

في الوقت الذي اعتقدنا فيه جميعا ان المغربي بوشعيب المباركي قد قدم للدوحة كي ينضم للوكرة الذي كانت ادارته قد اعلنت من قبل انها فاتحت اللاعب وحصل على موافقته للعب للفريق في المرحلة المقبلة.. كان بو شعيب يفجر مفاجأة عندما شوهد اسمه مدرجا ضمن كشف اسماء فريق الريان قبيل مباراة الاخير مع العربي في الاسبوع الماضي.

ويبدو ان امر استنجاد الريان بالمباركي كان للطارئ الذي حل بالفريق بعد ان تبين ان البلجيكي ايميل مبينزا لن يتمكن من المشاركة مع الفريق في لقائين متتاليين جراء تعرضه لإصابة مفاجأة خلال التدريبات، ولعل هاتين المباراتين كفيلتين بإنهاء امال الريان في المنافسة على اللقب، بالإضافة الى ان الكاميروني سالمون كان قد غادر ايضا وهو مصاب وسوف يتواجد مع منتخب بلاده في البطولة الافريقية بعد أن يشفى.

ولكن لم يفلح بو شعيب في ان يكون المنقذ سيما ان المدرب مادجر منحه وقتا كافيا بإشراكه مطلع الشوط...!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مولبير . . و«هستيريا» الفرح

لا نستغرب تلك الحالة من «هستيريا» الفرح التي تنتاب السويسري موليير مدرب الشمال عقب كل فوز يحققه فريقه ، كان آخر تلك الحالات عقب الانتصار المستحق على الاهلي ٣/١ ، ولعل لفرح موليير عدة اسباب خلافا للفوز ، فكلما حصد الفريق نقاطا يشعر الرجل بأن المقصلة تبتعد عنه ، فإدارة الشمال لا تعرف الهزل . . وهو يعرف ذلك . . ويدرك الطريقة التي غادر بها الالماني فابيتش الفريق . .!!

جلمار . . . والنقد المتواصل!!

[illegible]

مونتانا واكوا . . العلاقة الغريبة!!

ألم تلاحظوا أن الكولمبي مونتانا لاعب الوكرة يتألق منذ ان غاب الانغولي اكوا ، ولعل السبب ان مونتانا بدأ يجد المساحات في التوغل من العمق دون ان يجد نفسه مضطرا لإشغال اكوا . . . عموما يبدو الامر في مصلحة الوكرة !!!





تجربة ناجحة للسد

[illegible]

محترفون دون المستوى

من الملاحظ أن تعاقدات الأندية مع المحترفين في الموسم الحالي كانت دون المستوى . . وكان هناك عدد قليل من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى مقبول . . ولعل تدني مستوى المحترفين ، هو الذي دفع الأندية إلى استبدالهم في فترة التسجيل الثانية ، وكانت الرغبة مشتركة بين معظم الأندية في تغيير محترفيها ، فالوكرة أعلن عن رغبته في تغيير محترفيه ، والريان يفكر في نفس الأمر كذلك الغرافة دخل في مفاوضات مع بعض اللاعبين لاختيار أفضلهم وإذا تحملت الأندية تكاليف التعاقد مع المحترفين الأجانب ، فمن المؤكد أن الأمر سيتغير . . ولن نجد ناديا يعلن عن رغبته في تغيير كل محترفيه!!

أندية أجادت الاختيار

[illegible]



[illegible]

فرقنا ترغب بالتغيير من مباراة لأخرى!

من يتحمل الفاتورة الباهظة للتعاقد مع المحترفين ؟!!

ساد الشارع الكروي في أواخر ديسمبر الماضي، حمى الانتقالات وتناثرت الأخبار عن صفقات عالمية تعد لها الأندية مع محترفين أجانب جدد، ليكونوا بدلاء للمحترفين الذين بدأوا الموسم ولم يقدموا المستويات المطلوبة.. وكثرت الأخبار، لدرجة أنه لم يكن يمر يوم إلا ونسمع عن الأسماء العالمية القادمة إلى دوري المحترفين ولم يكن هناك أي استثناءات في هذه الأخبار لأي فريق من الفرق العشرة.. فقد تسابقت جميع الأندية. ودخلت المزاد من أجل تدعيم صفوف فرقها بمحترفين من أصحاب المستوى المتميز.

من يتحمل الفاتورة ؟

وطبقا لنظام الاحتراف المعمول به في الدوري القطري، فإن الأندية لا تتحمل تكاليف التعاقد مع المحترفين الأجانب.. والذي يتحمل فاتورة مع هؤلاء اللاعبين هي لجنة الاحتراف حيث يكون لكل فريق الحق في التعاقد مع أربعة محترفين أجانب، بالإضافة إلى لاعبين خليجيين يتم معاملتهما كمواطنين.. ويتم الاتفاق بين لجنة الاحتراف والأندية حول اللاعبين الذين يرغب كل ناد في التعاقد معهم قبل بداية الموسم.

من هنا نكتشف أن فاتورة التعاقد مع اللاعبين المحترفين لا تتحملها الأندية، ولكن تتحملها لجنة الاحتراف.. لذلك فإن الأندية ستكون مطالبة بالاستفادة من الصفقات التي عقدت في بداية الموسم.. لأن أي تغير سيتم مع فترة التسجيل الثانية، سيتم أيضا عبر لجنة الاحتراف.. وستتحمل اللجنة الفاتورة الباهظة كما حدث في بداية الموسم.. ولعل عدم تحمل الأندية للتكاليف الباهظة للتعاقد مع المحترفين، جعل هذه الأندية تبالغ في رغبتها في تغيير محترفيها أثناء فترة التسجيل الثانية. مع الأخذ بنظر الاعتبار في رغبتها أن اللاعبين الذين لم ترغب أنديتهم في استمرارهم حصلوا على حقوقهم من بداية الموسم.. وهو ما يعني أن فاتورة التعاقد مع محترفين جدد في فترة التسجيل الثانية، ستكون باهظة للغاية.

ووصل الأمر بأحد الأندية التي أعلنت عن رغبتها في تغيير محترفيها الأربعة في فترة التسجيل الثانية، لذلك نقول إنه لابد أن تكون هناك معايير خاصة للتعاقد مع محترفين جدد أثناء فترة الانتقالات الثانية.. وألا يترك الباب مفتوحا على مصراعيه أمام الأندية في تغيير المحترفين.. لأن الأندية - ببساطة شديدة - ترغب في التغيير بشكل مستمر مادامت لا تتحمل الفاتورة الباهظة تلك.

ضرورة تحديد ضوابط خاصة بفترة التسجيل الثانية

ضوابط لفترة التسجيل الثانية

وحتى تكون الأمور محددة ودقيقة في فترة التسجيل الثانية هذه لابد أن تكون هناك ضوابط موضوعة من قبل الاتحاد لتلتزم بها الأندية.. ومن بين هذه الضوابط، عدم السماح لكل فريق بتغيير كل محترفيه في فترة الانتقالات الثانية.. ومن الأفضل أن يمنح الاتحاد الفرصة لكل فريق بتغيير اثنين من محترفيه بدلا من تغيير الأربعة الأجانب.. وبعيدا عن تحديد الرقم الذي يمكن أن يسمح به الاتحاد، فالشيء الضروري هو أن تكون هناك ضوابط محددة لفترة التسجيل الثانية.. لأن ترك الأمر بصورته الحالية ليس في صالح البطولة.

كما أن وضع الضوابط الخاصة لفترة التسجيل الثانية سيجعل الأندية أكثر دقة في تعاقدها مع المحترفين الأجانب من بداية الموسم.. فالوضع الحالي يجعل كل فريق متأكد من أنه قادر على تغيير كل المحترفين، إذا أراد - في فترة التسجيل الثانية، لذلك تكون هناك بعض التعاقدات في بداية الموسم دون المستوى.. وإذا أدرك الفريق أنه من الصعب عليه تغيير كل محترفيه في فترة التسجيل الثانية، فسيكون أكثر حرصا ودقة في تعاقداته مع كل محترفيه من بداية الموسم.

ومن الضوابط الأخرى التي يجب أن توضع في الاعتبار أن كل ناد سيكون مطالبا بتحمل فاتورة بعض المحترفين الذين سيتعاقد معهم في فترة الانتقالات الثانية.. وإذا كان الاتحاد سيعطي كل ناد الحق في تغيير اثنين من المحترفين الأجانب، فيجب على كل ناد - في هذه الحالة - أن يتحمل تكاليف التعاقد مع أحد هذين اللاعبين.. وهذه الضوابط في حالة العمل بها سيكون الهدف منها، دفع الأندية إلى حسن اختيار المحترفين من بداية الموسم.. لأن السماح بتغيير كل المحترفين في يناير من كل عام، جعل معظم الأندية لا تدقق في اختيار المحترفين من بداية الموسم.. وهناك الكثير من النماذج لهذه الحالات.

ومن الأمور التي يجب مراعتها، أن التغيير المستمر في المحترفين يؤدي إلى عدم محافظة الفرق على مستوياتها ويصيب هذه الفرق بنوع من عدم الاستقرار، لذلك فمن مصلحة الجميع - أندية واتحادا - أن تكون هناك ضوابط لفترة التسجيل الثانية.. لأن ما حدث في الموسم الحالي.. جعل الكثيرين يتساءلون عن الأموال التي تنفق في عمليات التعاقد مع المحترفين، وعن الفاتورة الباهظة التي تدفع في سبيل التعاقد مع هؤلاء المحترفين، وإذا كان الهدف الذي نسعى إليه جميعا، هو زيادة الإثارة في الدوري القطري وجعله الأفضل في المنطقة، فيجب الاعتراف أن ذلك يتحقق بضوابط محددة يتم إلزام الأندية بها..

المطلوب زيادة الموارد وعدم الاعتماد فقط على دعم الدولة

لأن هناك العديد من المحترفين الذين يتم التعاقد معهم مقابل مبالغ مالية كبيرة،



ولا يقدمون شيئا مقابل ما حصلوا عليه.. فالاستمرار في دفع الدوري القطري إلى الأمام يتحقق من خلال معرفة أوجه الخلل وإيجاد الحلول المناسبة لها.

كيف تزيد الأندية مواردها ؟

وبالتأكيد كان حديثنا سيأخذ اتجاهات أخرى، لو كانت الأندية هي التي تتحمل تكاليف التعاقد مع المحترفين، لأن كل ناد في هذه الحالة سيكون هو المسؤول الأول والأخير عن تعاقداته، وسيحصد اثار هذه التعاقدات سواء كانت صفقاته جيدة أو سيئة لذلك على الأندية أن تبدأ من الآن التفكير في إيجاد السبيل اللازمة لزيادة مواردها المادية، وعدم الاعتماد فقط على الدعم المقدم إليها من الدولة.. لأنه في حالة رفع هذا الدعم ستجد الأندية نفسها في مأزق كبير وستكون أنديتنا مطالبة بالنظر إلى الأمام.. وهذه النظرة المستقبلية التي نقصدها.. سيكون الهدف منها أن يقوم كل ناد بإيجاد الدعم المناسب له، وزيادة موارده بطريقة ذاتية.. ومن الممكن أن يتحقق ذلك عن طريق إقامة بعض المشاريع التجارية التي تدر أرباحا كثيرة على الأندية وتجعلها قادرة على تمويل صفقات المحترفين.. كذلك من الممكن أن يزيد كل ناد موارده المادية.. عن طريق الاهتمام بمدارس الكرة التي تقوم بتخريج ناشئين من أصحاب المستوى المتميز.. على أن تقوم الأندية ببيع هؤلاء اللاعبين لفرق أخرى.

وسيكون التعاقد مع المحترف صاحب المستوى المتميز أحد الطرق التي من الممكن أن يزيد بها النادي موارده.. فإذا قام كل ناد بالتعاقد مع أحد المحترفين - غير المعروفين - ومن أصحاب المستوى المتميز.. فسيكون ذلك دافعا للاعب لإثبات جدارته وهو ما يعطي الفرصة للنادي صاحب بطاقة اللاعب ببيعه بمبالغ كبيرة.. والاستفادة بالمقابل المادي لعملية البيع بتدعيم صفوف الفريق بلاعبين آخرين.. وهناك الكثير من السبل والطرق التي يمكن لكل ناد أن يزيد بها موارده المادية.. وأن يقلل من اعتماده على الدعم المقدم من الدولة.. لأنه سيأتي يوم سيتوقف فيه هذا الدعم وسيكون كل ناد مطالبا بإيجاد الموارد المالية التي يصرف منها على أنشطته الرياضية.. والنادي الذي سيفكر في هذا الأمر من الآن، سيسبق الآخرين بكثير من الخطوات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

في الخور ولدت من جديد . .

مبارك مصطفى :

أحلامي . . لا تنتهي!!



يظل من الحالات الاستثنائية في عالم المستديرة خاصة في أجوائنا الخليجية يملك من الكاريزما ماوضعه أمام مجموعة من الخيارات ليست الإمكانات البدنية أو حتى المهارية هي مايكفل صناعة النجوم ، هنالك اشياء أخرى يسميها البعض بالحاسة السادسة ، عندما تمتلكها لك أن تتخيل الكثير ، لك أن تبحر في عالم آخر غير الذي تعيش فيه ، هم من النوادر لا يعترفون بالظل أو حتى المستويات التهميشية ، خلقوا للإبداع ، وعندما تمتلك لاعبا في مثل تلك الصفات لك أن تتباهى ، هو حق مشروع أن تفتخر ايضًا ، ليس متاحا أن يمتلكه آخرون هذه الأيام ، هو مزيج من عصارة الأجيال وخلاصة مواسم طويلة .

هو في ربيعه الـ٣٥ ولايزال يتنفس النجومية ، لايعترف بسواها ، يلعب للامتاع ويتحدث عن الإبداع ، هو لاعب من طراز رفيع ، عرفته الجماهير القطرية «بالسنياري» ، هو اللقب المحبب لمبارك مصطفى لاعب العربي سابقا والخور حاليا .

جميل أن تمتلك لاعبا في مستوى موهبته والأجمل من ذلك مايتمتع به من أخلاق، هو كتلة من الإحساس ، يفكر في التاريخ ويتجنب العبث به، وعندما سألناه عن اسرار النجومية في الثلاثين لم يتردد في الإشارة الى الالتزام والانضباط، هما جزءان لا يفارقان مشواره، غادر العربي نجماً ولايزال كذلك في الخور، هو تحد من نوع خاص يعرف معناه، وكذلك الخوراوية يدركون ايضا القيمة الحقيقية لمن هم في مثل موهبتة.

وبعد كأس سمو ولي العهد الذي أضافه مع القلعة الزرقاء الموسم الماضي لايزال يحلم بلقب الدوري، هو كذلك مبارك مصطفى يرى في امكانات فريقه ماهو كفيل بتحقيق الطموحات، كرة القدم أهداف وتحديات، هي فرصة أن تصنع من العقبات مقومات ومن التحديات سمات جديدة تتباهى بها.

التقيناه عبر هذه السطور البسيطة في حوار بعيد عن الرتوش، هي صراحة السنياري يفضلها دائما، وعندما تحاور نجما في مثل موهبته لن تكترث للبحث عن الصفات، امامك تاريخ، هو اسطورة قطرية وموهبة لن تتكرر كثيراً.

> نجومية بعد الثلاثين..ماهو السر?

> ليست كما تتصور، انا أؤدي واجبي فقط، وعندما تكون في ناد في مستوى الخور لابد وأن تكون كذلك، هنالك اشخاص يتعهدون صناعة النجاح وآخرون يبحثون عنه، ومن غير المعقول أن تتابع كل ذلك وتختار دور المتفرج.

> هو الخور اذاً دفعك لذلك?

> منطقياً أن يكون للخور أثر في مستواى، هو كتلة من الطموحات، لك أن تتخير ماتشاء من صفات ومع ذلك لن تفي الخوراوية حقهم، الترابط جزء من كيانهم، هم أسرة واحدة يدركون مايملكون من قدرات ووفقها يحددون أهدافهم.

> تتحدث عن طموحات والخور في المؤخرة?

> هنالك اسباب ومن يتمعن في مسيرة الفريق يدرك أننا نقدم كرة قدم جميلة، لاتنسى حالة النقص التي نعاني منها، هنالك اصابات أيضا ومن الطبيعي أن نتعثر في بعض المباريات، لكن الأهم من ذلك أن يكون لأدائنا طابع خاص نتصف به.

> وماهو الجديد?

> طموحاتي مع الفريق ليس لها حدود، ليس كأس سمو ولي العهد فقط، حتى لقب الدوري لازلت أفكر فيه، أدرك أن التحديات كبيرة جداً، لكننا نملك العزيمة القوية وهنالك من المقومات مايكفي لتحقيق المزيد، صحيح أن الفارق بين القمة كبير، لكن المستقبل للخور.

> وهل ستظل حتى المستقبل?

> في الخور أحسست بكل شيء، يمكن أن تقول أنني ولدت من جديد، ذلك يعني أن

لقب الدوري في الملعب وانتظروا المفاجآت .!

الظروف مهيأة أمامي للاستمرار مواسم أخرى، لن احددها بالأرقام، تظل مسألة قناعة شخصية وثقة في القدرات وعندما اشعر أنني عاجز عن تقديم الجديد لن استمر.

> العروض تطاردك.. ماصحتها?

> لا أعرف عنها أي شيء، أفضل أن اركز مع الخور وأعني كثيرا هذه الكلمة، من يفكر في العروض لن يقدم الجديد، احترم ارتباطي بالأسرة الخوراوية وأنا سعيد جداً.

> هي رسالة غير مباشرة لمن يبحث عنك?

> ليس مهما أن تركز في من يبحثون عنك، الأهم أن تعرف ماذا تريد وتكون مقتنعا بما تفكر، المشوار الرياضي مليء بالتناقضات ومن الصعب جداً أن تجد ماتتمناه من مقومات مع من يبحثون عنك، كما اسلفت لك هي مسألة توافق وانسجام، وهذا ماوجدته في الخور.

> وماذا عن الغرافة?

> كأنك تقصد الخبر الذي

العروض لاتعنيني والألقاب لاتستهويني

كتب في «استاد الدوحة»، قرأته كما قرأه آخرون، الغرافة فريق كبير لايحتاج الى شهادتي، لكنني أفضل أن اركز في الخور وأترك مايثار.

> الخور يتذبذب.. ما الأسباب?

> كما ذكرت لك سابقا هي معاناة النقص وعدم وجود البديل الكفيل بترجيح الكفة، عندما نكتمل من الصعب أن نخسر، لكنها قضية أخرى عندما تفتقد البديل.

> وأين هو أكسبيريا?

> هو من أفضل المدربين في الدوري، عندما تتابع الفريق لك أن تتمعن في بصمته، هنالك جوانب كثيرة اضافها في الفريق، ومن غير المعقول أن نحمله اسباب عدم وجود البديل، البدلاء ليسوا كالأساسيين، هي مسألة وقت وعندما تحين الفرصة قد نرى وجوها جديدة، أنا أتحدث دائما عن الشخصية التي يتصف بها اكسبيريا ومايحظى به اللاعبون من اهتمام، محظوظ هو من يتدرب تحت اشرافه.

> وكيف ترى الدوري?

> يتطور موسما بعد الآخر، هنالك تميز في كل شيء والنتائج الإيجابية قادمة، فقط تحتاج الى بعض الوقت لتأكيد النجاح.

> أنت مع المحترفين الستة?

> أنا أقول أن الأفضل يفرض نفسه مهما كان، ومن غير المعقول أن تكون متميزاً ويبحث النادي عن لاعب محترف لاضافة الجديد، هي قناعة لابد وأن تكون من اللاعب المواطن نفسه وفرصة لإثبات الذات والبحث عن المزيد من النجومية، هنالك اسماء منعت التعاقد في مراكز حساسة مما يعني أن اللاعب المواطن هو أكثر المستفيدين بوجود تلك النخبة من نجوم اللعبة، فقط وكما اسلفت التجربة بحاجة الى بعض الوقت لتأكيد نجاحها.

> لقب الدوري..أين سيذهب?

> للفريق الأفضل، حتى الخور يفكر في المربع، هو حق مشروع لنا ومن غير المعقول أن تكون الفرصة متاحة ونرفع الراية البيضاء، لا أنكر أن هنالك فرقا تملك من الفرص للتتويج الكثير، لكنها ايضا حسابات كرة القدم لها ردود أخرى.

> من هو الأقرب في رأيك?

> كان قطر وأصبح السد وكذلك العربي يفكر وحتى الريان، صدقني الجميع يقتربون من المربع والغرافة له رأي فالمنافسة لم تنته وهنالك قسم آخر ينتظره الأندية بشغف، قد يحمل المزيد من الانقلابات والتغييرات الجذرية.

> وبماذا تنصح الصغار?

> الالتزام والانضباط في التدريبات، احترام المسؤولين والتقيد بما ينصح به المدربون، في ذلك دروس وعبر كثيرة، وعندما تبحث عن النجاح لابد وأن تختار من المقومات مايناسبك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حوار جمال القاسمي

الأماني مستمرة . .!

جميلة هي تلك الطموحات التي يتغنى بها مبارك مصطفى ، فيها الكثير من المعاني الحقيقية التي يبحث عنها لاعبو اليوم ، ليست الموهبة وحدها ماتفعل كل شيء ، هنالك الانضباط والواقعية في التعامل مع الحدث ، السنياري مدرسة في كل شيء .

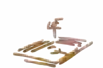
شهادة جديدة

هي شهادة ليست بالجديدة في حق الفرنسي اكسبيريا عندما يراه السنياري الأفضل بين المدربين ، هو يعرف ماذا يفعل ، وعندما تتابع الخور ، هنالك تفاصيل أخرى لابد وأن تتمعن فيها ، البصمة الفنية والشخصية القوية لايمتلكها كثيرون .

العروض ولكن

طبيعي جدا ان تطارد العروض السنياري ، هو يقدم موسما استثنائيا بلا رتوش ، هي دعوة صريحة للبقية فالنجومية ليست حكراً لأحد ومن غير المعقول أن نركن على المحترفين ونتجاهل مانملكه من امكانات ، كرة القدم لاتعترف بالمستحيل ومن سار على الدرب وصل .





أول الغيث

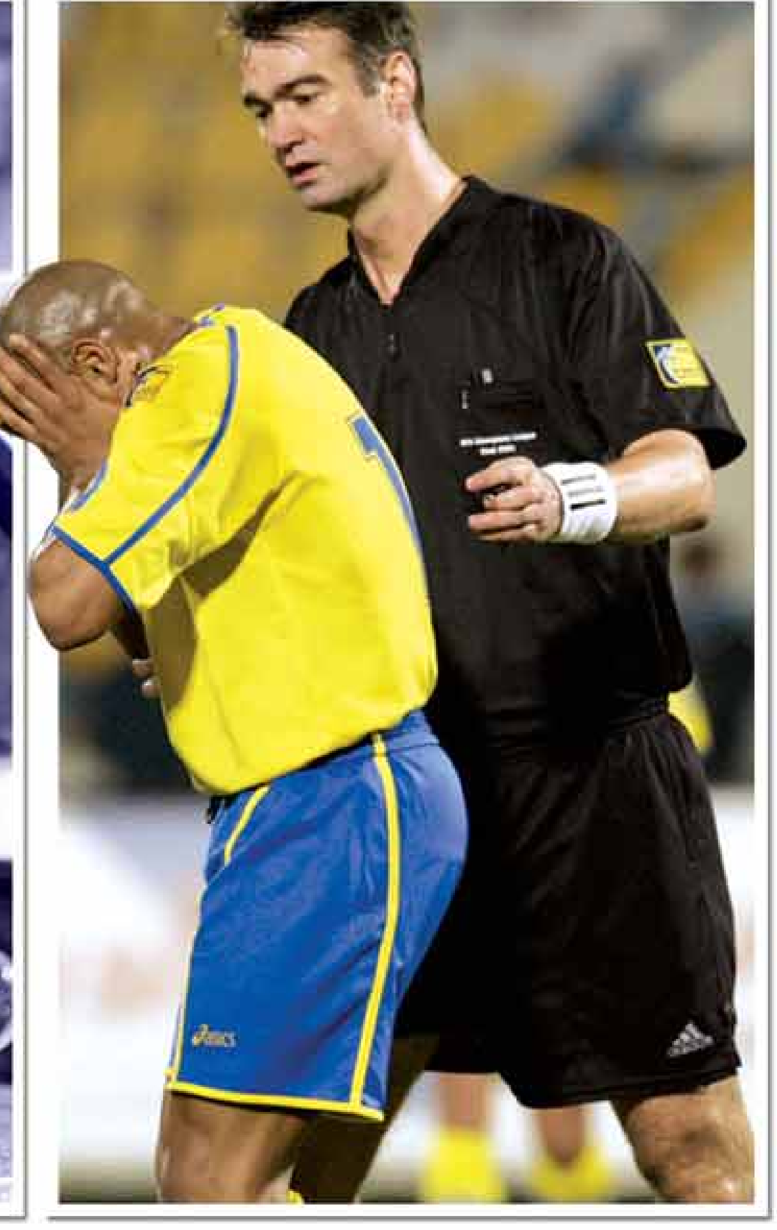
عندما خرج الغرافة باول لقب في هذا الموسم ببطولة كاس الشيخ جاسم التنشيطية في سبتمبر الماضي بعد فوزه على الأهلي في المباراة النهائية ، وعد ميتسو بان هذا اللقب سيكون أول الغيث وانه سيكون مقدمة باتجاه الحصول على المزيد من الألقاب في هذا الموسم وها هو جمهور الفريق ينتظر مع ان الوقائع تدل على ان القادم محاط بالكثير من علامات الاستفهام .

تخمة أم ماذا ؟

نصف مستواه

كأنه يلعب بنصف مستواه ، ذلك باختصار القاسم المشترك بين الكثير من الآراء التي قيلت عن نجم الفريق رودريغو عقب عودته الى صفوف الفريق عقب شفائه من الاصابة اذ غاب ذلك الدور المميز الذي كان يقوم به أو الأهداف الجميلة التي كان ينتزعها من «أنصاف فرص» !

تقرير
< الخميس ١٩ يناير ٢٠٠٦م >
استاد الدوحة





وهو يواجه «الطوفان» . . !.

حامل اللقب . . شتان بين صورتين ؟!!

الإجابة على هذا التساؤل لا تحتمل أي نوع من التردد وهي أن «الفهود» الذين حققوا لقب الموسم الماضي يواجهون الآن مشقة كبيرة في الحفاظ عليه ان لم نقل ان أمر الإبقاء على درع الدوري في خزانتهم بات ضرباً من الخيال!!

فالمعطيات التي كشفت عنها رحلة الأسابيع الماضية تكشف للعيان حقيقة التراجع الذي أصاب الفريق ونتائجه الى الحد الذي جعلت فيه ميتسو في مواجهة الضغوط المتزايدة التي تطالبه بالنتائج المنسجمة مع ما توفر له من إمكانيات لم تتوان عن دعمه بالكثير من المحترفين.

ولكن هل كان المحترفون بمستوى التحدي الذي ينتظر الفريق في هذا الموسم وسط استحقاقات الحفاظ على اللقب وضغوط البقاء في دائرة الفرق الكبيرة التي بدأت تضيق أمامه بعد ان انحدر عقب خسارته الأخيرة مع الوكرة الى المركز السادس بنقاطه الـ «٢١» والتي تبعده عن المتصدر برصيد « ٩» نقاط؟

صورة وصورة

وإذا أردنا أن نجري ثمة مقارنة بين ما نعرفه عن غرافة الأمس واليوم فيكفي ان نقول ان الحصيلة مخيبة للآمال بسبب عدم توافق النتائج مع الرصيد الذي بات يمتلكه الفريق من المحترفين خصوصا بعد ان ضم الى صفوفه الثنائي البرازيلي سيرجيو القادم من الأهلي وأندرسون القادم من الريان والذي بات لايحمل من الموسم الماضي الذي تصدر فيه لائحة الهدافين برصيد (٢٤) هدفاً سوى الاسم!

قائمة المحترفين في اتساع والتعويض أصبح صعباً

وذهب الكثيرون إلى أن الخطوة التي أقدم عليها النادي في ضم هذين اللاعبين ستكون مقدمة لجملة من الخطوات التي يريد منها ضرب عصفورين بحجر واحد تتمثل الأولى باعادة الفريق الى سابق عافيته وايصاله الى المستوى الذي يمكنه من الحفاظ على لقبه وتهدف الثانية لجعله في «الفورمة» المناسبة التي تنسجم وثقل المهمة التي تنتظره في دوري أبطال آسيا والتي ستنطوي بلا شك على مصاعب جمة أقل مايقال عنها انها ستفرض هماً آخر على ميتسو الباحث عن طوق نجاة ولو متأخر.

برازيلي أيضاً

واذا كان هناك من يرى أن الفن البرازيلي لم يشفع للغرافة في إعادة بعض اعتبارهم خلال الأسابيع القليلة، فان هذه الحقيقة لم تثن الجهاز الفني للفريق من استكمال صفقة التعاقد مع برازيلي آخر ليكون محط الآمال الذي يراهن عليها بعد ان صام لاعبوه عن التهديف خلال المباراتين الأخيرتين أمام العربي والسد فكانت صفقة التعاقد مع البرازيلي توتو المنقذ الوحيد الذي يريدها النادي شبيهة بصفقة التعاقد مع رودريغو الذي كان أحد ظواهر القسم الأول من الدوري بعد ان نجح في وضع اسم فريقه في دائرة المنافسة عقب سلسة من العروض المتألقة قبل ان تلفه دوامة الحيرة بعد إصابته إذ صار الفوز عصياً على التحقيق منذ الأسبوع الخامس الذي تخطى فيه العربي وحتى الأسبوع الثالث عشر الذي تخطى فيه السيلية القابع في المركز الأخير مما دفع الكثير لابداء تساؤل مشروع عن أحقية الاعتماد على لاعب واحد وربط ثوابت البحث عن الفوز بوجوده.

معالجات لابد منها

وبينما يبحث الغرافة عن المعالجات الممكنة التي تتيح له فرصة تحقيق التعويض الصعب، فان قراءة متأملة لبعض البدائل التي تفكر بها الإدارة تجعلنا نعتقد ان بعضها يدخل في باب «عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة» وهذا المنطلق كان كافياً لإبقاء عدد من محترفيه الذين تردد ان النادي سيستغني عنهم وفي مقدمتهم حسين علي «بيليه» الذي أراد النادي من بقائه فرصة لدعم القدرات الهجومية التي يبدو الغرافة بأمس الحاجة اليها بعد ان تم الاستغناء عن فريدي سانتوس في أعقاب عرض متواضع لم يحقق شيئا من الطموحات الكبيرة التي ينتظرها جمهوره مع ان النجم البحريني مازال مطالبا بالكثير شأنه في ذلك شأن علاء حبيل الذي لم يعد لمستواه المعهود.

ميتسو يتحمل تبعات النقاط الضائعة والجمهور في حيرة

أما المدرب ميتسو، فانه حتى الآن لم يقو على إبعاد الفريق عن شبح التراجع ولم يتمكن من اختيار المجموعة المناسبة من المحترفين وفضل ابقاء المسؤولية على عاتقه دون ان يقدم الحلول الناجعة والسريعة التي توقف مسلسل التراجع وتعيد روحية حامل اللقب الى لاعبيه خصوصا وان الانحدار السريع الذي نقله الى الخانة السادسة قلب مواجع جمهوره وأشاع حالة من التشاؤم بعدم إمكانية الحفاظ على اللقب إلا اذا أحدث ميتسو نقلة نوعية على مستوى المهارات والتكتيك المنظم الذي يتوافق مع ما يضمه من محترفين يحتل اللون الأصفر البرازيلي حصة الأسد منها.

أخطاء تلد أخرى

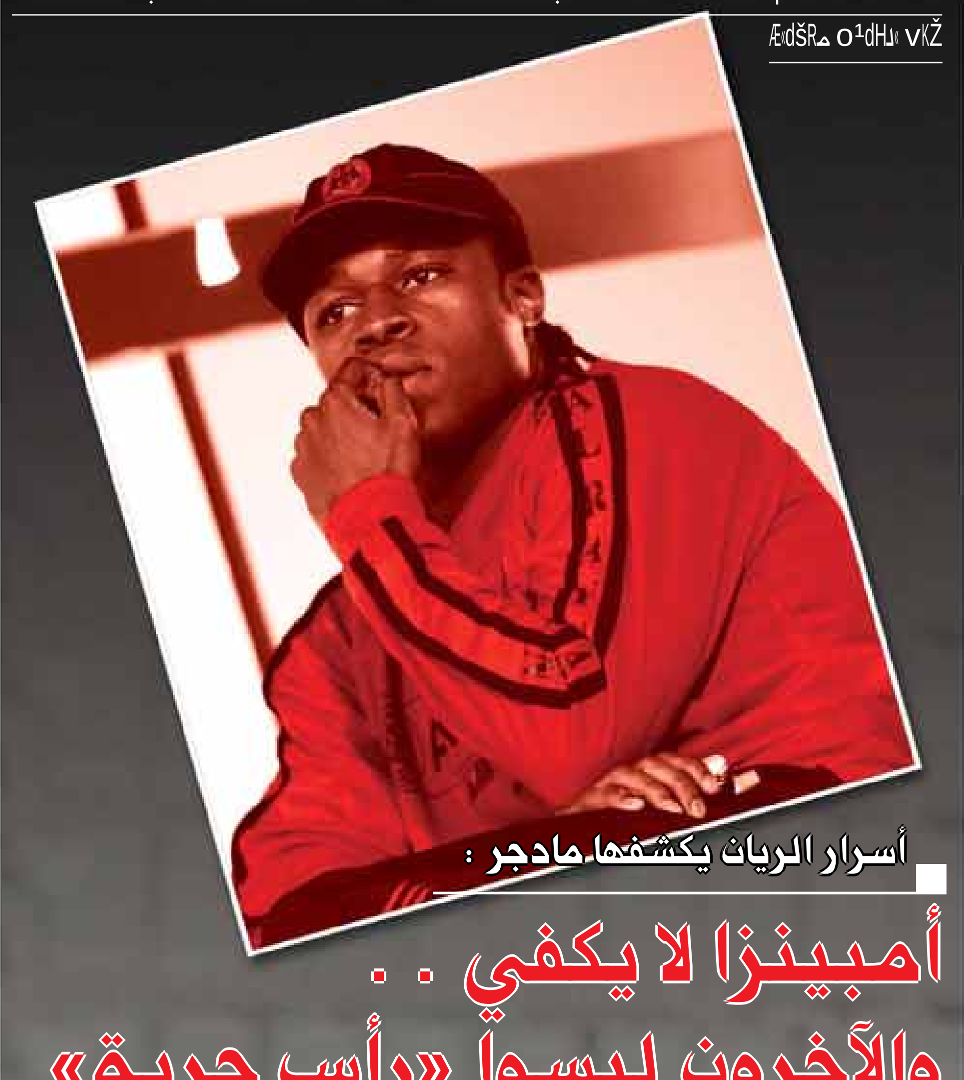
ومن مباراة لأخرى، صارت أخطاء الغرافة مشهدا متكررا ومألوفاً خصوصا في الجانب المهاري الذي يستدل منه على عدم قدرة المدرب ميتسو في انتشال لاعبيه من دوامة الاحباط الذي يسيطر عليهم منذ ان بدأ مسلسل التقهقر في خطوات الفريق، فكانت بصمات ميتسو في الكثير من المباريات لا توحي بقراءات تكتيكية سليمة مستمدة من الرصيد التدريبي الثر الذي يجب ان يسخره المدرب في تحقيق الفوز وبدا وكأنه يراهن على مبدأ الخروج بأقل قدر من الخسائر على المنوال نفسه الذي ينسجه بعض المدربين الذين يخشون دوامة الوقوع في فخ الخسارة ويفضلون الاكتفاء بنقطة التعادل وهو مافعل في سبع مباريات خاضها الفريق أمام الأهلي والوكرة والريان والخور والشمال والسد وأخيرا الوكرة مما يعني ان الغرافة لم يمتلك اللاعب الذي يعرف أقصر الطرق لمرمى الخصوم في أكثر من (٢٧٠) دقيقة وهنا تكمن الغرابة!!

■ أحمد اسماعيل

أمبينزا لا يكفي .. والآخرون ليسوا «رأس حربة»

أسرار الريان يكشفها مادجر :

[illegible]



ابتداء قلنا لمادجر:

> **ما سر الروح العالية للاعبي الريان في الفترة الأخيرة؟**

- يجيب مادجر.. لا يوجد سر في ذلك لأن الأمر ببساطة يتعلق بتعاون الجميع داخل النادي من إدارة ولاعبين وجهاز فني للنهوض بمستوى الفريق، وكرة القدم لعبة جماعية ولا تعطي سوى من يعطيها، وقد ساعدني مجلس الإدارة في الفترة الأخيرة ووفر لي سبل النجاح كما تعاون معي لاعبو الفريق بكل صدق.

أحسن فريق

> **وكيف ترى مسيرة الريان في الفترة القادمة؟**

- بلا شك الفريق يتحسن مستواه مباراة بعد الأخرى بصرف النظر عن النتائج، وذلك على الرغم من عدم وجود الفعالية الهجومية المطلوبة ومن سوء حظنا أن المهاجم الجديد اميل امبينزا تعرض للإصابة قبل لقاء العربي ولم يشارك، ولو لعب معنا لاختلف الوضع كثيرا ولكن هذه هي كرة القدم وعلينا التعامل مع الظروف الصعبة التي تواجهنا، وبشكل عام أنا مرتاح لمستوى الريان، وبكل تواضع أؤكد بأنه أحسن فريق لعب كرة قدم في قطر في الفترة الأخيرة!!

> **وماذا عن مباراة الريان أمام الغرافة بعد غد «السبت»؟**

- الغرافة فريق كبير وحامل لقب الدوري في الموسم الماضي وخسارته الأخيرة أمام الوكرة لن تخدعنا! وأعتقد أن الغرافة ومدربه ميتسو استفادوا من هذه الخسارة والغرافة قادر على الأداء الجيد، وقد نبهت لاعبي الريان باللعب بكل قوة وعدم النظر للخسارة الأخيرة للغرافة لأن ذلك قد يؤثر علينا سلبيا، ومن سيؤدي بقوة سيفوز وبعد فوزنا على قطر وتعادلنا مع العربي لا مجال أمام فريقي سوى الفوز على الغرافة وهو ما سنسعى لتحقيقه مع كامل الاحترام والتقدير لبطل الدوري.

الضوء الأخضر

> **هل سيشارك اميل امبينزا أمام الغرافة؟**

- لا أستطيع الإجابة على هذا السؤال لأنني أنتظر الحصول على الضوء الأخضر من الجهاز الطبي بالريان حتى أدفع باللاعب أمام الغرافة وإن كنت أتمنى بالطبع سرعة تماثله للشفاء وقدرته على اللعب مع الريان، وشخصيا لن أدفع باللاعب إلا عندما أتأكد من سلامته التامة ونحن مستعدون للعب بدونه مباراة أو مباراتين بدلا من الدفع به وهو غير مكتمل الشفاء.

> **يقال إنك السبب الرئيسي في إقناع اميل امبينزا بالاحتراف في الريان؟**

- الدور الأكبر في التعاقد مع امبينزا يعود إلى سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان وسعادة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة وهما اتفقا مع اللاعب بعد سؤالي عنه وقلت لهما: انه لاعب ممتاز ويحتاج إليه الريان بالفعل وقد تحدثت مع امبينزا بالفعل قبل حضوره للدوحة ونصحته بالقدوم للاحتراف بالريان.

لم أطلب بوشعيب .. ووليد بحاجة لتدريبات أقوى

> **لكنك طالبت بعد التعاقد مع امبينزا بالتعاقد مع رأس حربة ثان للريان؟**

- لأن الريان يحتاج بالفعل لرأس حربة ثان بجوار امبينزا.. والفريق يملك لاعبين مميزين في خطي الدفاع والوسط، ولكن قلة لاعبي خط الهجوم هي نقطة الضعف بالفريق، وأتمنى أن يأتي رأس الحربة الثاني للريان قريبا للمشاركة مع الفريق، والفريق لديه لاعبون مهاجمون جيدون أمثال وليد جاسم وبوشعيب لمباركي وعادل لامي ولكنهم جميعا ليسوا رؤوس حربة، وأنا دائما أفكر في سد النقص في المراكز التي تحتاج للتدعيم بالفريق.

> **إذا كان الأمر كذلك.. لماذا تم التعاقد مع بوشعيب لمباركي مؤخرا؟**

- قلت: إن بوشعيب من بين اللاعبين المهاجمين بالفريق، ولدي رؤية للاعتماد على اللاعبين من نوعية بوشعيب في أوقات معينة ولكنني مازلت أبحث عن رأس حربة ثان بجوار اميل امبينزا يكون لديه مهارة تسجيل الأهداف والسرعة داخل منطقة الجزاء.

> **هل صحيح أنك رفضت التعاقد مع لمباركي في بداية الأمر؟**

- عندما تكلمت مع إدارة نادي الريان حول مواصفات رأس الحربة الثاني الذي أريد ضمه للريان لم يكن اسم بوشعيب لمباركي مطروحا ولكن بعد قدوم لمباركي فإن البحث مستمر عن رأس الحربة الذي أريده، وكما قلت لمباركي لاعب جيد ويجيد اللعب كمهاجم وسأقوم باستغلال إمكانياته حسب ظروف كل مباراة، وهو ليس بغريب على الملاعب القطرية حيث سبق له الاحتراف في السد والريان والوكرة في السنوات الماضية.

> **ما حكاية اللاعب وليد جاسم؟**

- لم أفهم السؤال؟

> **أقصد هل يستمر اللاعب في الجلوس على مقاعد البدلاء؟**

- يرد رابح مادجر.. أشكرك على توجيه هذا السؤال لأنني سأرد عليه بكلام في غاية الأهمية أرجو من جميع لاعبي الريان فهمه جيدا، وأنا كمدرب للفريق أقوم بمشاهدة جميع اللاعبين في التدريبات وكل لاعب لديه مردود جيد في التدريب سيكون له مكان في التشكيل الأساسي وسأعطيه الثقة والعكس صحيح لأنني لا يمكن أن أمنح الثقة للاعب لا يتدرب بقوة ولا يعبر لي عن رغبته في خدمة الفريق! وبالنسبة لوليد جاسم تحديدا فأنا أحبه كثيرا وهذا اللاعب لديه إمكانيات كبيرة وقادر على أن يعطي للفريق الكثير في الفترة الحالية ولكنه في حالة لا تسمح له بالمشاركة بصورة أساسية حيث يحتاج لتطوير نفسه وأنصحه ببذل المزيد من الجهد في التدريبات وهناك مجموعة من اللاعبين أمثال عادل لامي وعبدالرحمن الكواري وعلي رحمة وغيرهم يبذلون الكثير من الجهد في التدريبات ووليد يحتاج لبذل ما هو أكثر.

عائلة واحدة

وأضاف مادجر.. لا أحب أن يفهمني أحد بشكل خاطىء.. وشغلي مع الفريق يحتم علي عدم مجاملة أي لاعب والملعب هو الفيصل بيني وبين جميع اللاعبين، وأعرف أنه من الطبيعي أن كل لاعب احتياطي لا يكون راضيا عن وضعه مع الفريق.. ولكنني أبحث عن النجاح وأحاول الاستفادة من جهود جميع اللاعبين القادرين على خدمة الفريق وفريق الريان حاليا «عائلة واحدة» والكل يلعب على قلب رجل واحد.

لست مسؤولا عن فريدي .. وموضوع أولمبي مؤجل

لست مسؤولا عن فريدي

> **الجماهير تتساءل عن فائدة اللاعب فريدي سانتوس مع الريان؟**

- لم أطلب التعاقد مع هذا اللاعب على الإطلاق، وقد علمت من الإدارة أنه سيأتي للتدريب مع الريان فقط وليس لدي مانع في ذلك، ووجوده في التدريب لن يضرني في شيء وأهلا وسهلا به ولكنني لست مسؤولا عنه أو عن مستواه!!

> **وما مصير سالمون.. وهل سيرحل من الريان؟**

- أحب توضيح نقطة هامة وهي أنني لم أطلب رحيل أوليمبي سالمون من الريان، وحتى هذه اللحظة هو موجود معنا بالرغم من انشغاله بالمشاركة مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية في مصر، وسبق وأكدت أنني لم أتول تدريب الريان من أجل تفنيش هذا اللاعب أو ذاك وكل ما أفعله هو تحديد ما يحتاج إليه الفريق ونقل وجهة نظري لمجلس الإدارة وعندما نحصل على رأس الحربة الجيد الذي نبحث عنه لا أستطيع القول إنه سيسجل بالقائمة مكان أوليمبي سالمون.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أفضل مدرب

أبدى رابح مادجر سعادته باختياره أفضل مدرب بالدوري في الجولات الثلاث الماضية وعن ذلك يقول : شكرا لكل من يرشحونني للقب الأفضل وهذا يشجعني على العمل بقوة ولكن هناك مدربين مميزين في الدوري القطري هذا الموسم ، وكل مدرب يسعى للنجاح وأنا أبحث عن نفس الشيء من أجل مصلحة الريان و مصلحتي حتى أحقق ما أصبو إليه مع الفريق .

الثقة في كميل

[illegible]

الجمع بين التحليل والتدريب

رفض رابح مادجر المشاركة في تحليل مباريات كأس الأمم الأفريقية والتي ستقام في مصر لقناة الجزيرة الرياضية وذلك بسبب انشغاله بالعمل كمدرب للريان وكذلك تحليله لمباريات الدوري البرتغالي بالجزيرة الرياضية بالإضافة إلى أن معظم مباريات كأس الأمم تأتي في نفس توقيت تدريب الريان ، وعلى الرغم من الصعوبة الشديدة التي يواجهها مادجر بالجمع بين تدريب الريان والعمل كمحلل فني بالجزيرة الرياضية إلا أنه يرفض ترك عمله مع الجزيرة الرياضية حيث يرى ألا يوجد تعارض بين التحليل والتدريب وكل منهما يكمل الآخر .







■ بطولة الصداقة الدولية الخامسة تنطلق الاحد ..

العنابي جاهز واعتراف «الفيفا» تـــــأكيد لأهمية الحدث

تمثل بطولة الصداقة الدولية الخامسة للشباب بكرة القدم والتي تحتضنها الدوحة بدءا من الاحد وتستمر حتى الأول من الشهر المقبل محطة اعداد مناسبة للفرق الثمانية المشاركة خصوصا العنابي الذي سيدخل البطولة لتكون محطة اعداد مناسبة على طريق المشاركة في التصفيات القارية التي ستقام في الأسبوع الأول من الشهر المقبل في العاصمة الأردنية .

واذا كنا نرى في البطولة هذه المحطة الهامة التي حرص اتحاد الكرة على تواصلها جنباً الى جنب مع دوري المحترفين فان أحداً لايمكنه اغفال الأهمية التي تنظر اليها الفرق المشاركة لهذا الحدث كونه يتصل بفئة الشباب باعتبارهم محط الآمال بالنسبة لمنتخبات المعمورة التي ستحضر الى الدوحة من دول مترامية الأطراف مما يضفي على البطولة الأهمية الاستثنائية في قاموس المشاركات الخارجية للكثير من المنتخبات الشبابية خصوصا تلك التي اعتادت ان تهتم بفئة الشباب ليكونوا الرافد الحقيقي لمستوى الكرة فيها .

جدول مباريات دورة الصداقة الدولية لكرة القدم

التاريخ	المباراة	الوقت والملعب
الأحد ٢٢ يناير ٢٠٠٦	قطر- النمسا	١٥ :٤ ملعب العربي
	اليابان- فرنسا	١٥ :٦ ملعب العربي
الاثنين ٢٣يناير ٢٠٠٦	كوريا- المانيا	١٥ :٤ ملعب العربي
	سويسرا-ايران	١٥ :٦ ملعب العربي
الثلاثاء ٢٤ يناير ٢٠٠٦	اليابان- قطر	١٥ :٤ ملعب العربي
	فرنسا- النمسا	١٥ :٦ ملعب العربي
الاربعاء ٢٥ يناير ٢٠٠٦	ايران-كوريا	١٥ :٤ ملعب العربي
	المانيا- سويسرا	١٥ :٦ ملعب العربي
الخميس ٢٦ يناير ٢٠٠٦	النمسا- اليابان	١٥ :٤ ملعب العربي
	قطر-فرنسا	١٥ :٤ ملعب الأهلي
الجمعة ٢٧ يناير ٢٠٠٦	المانيا- ايران	١٥ :٤ ملعب العربي
	كوريا - سويسرا	١٥ :٤ ملعب الأهلي
الاثنين ٣٠ يناير ٢٠٠٦	اول المجموعة أ- ثاني المجموعة ب «١»	١٥ :٤ ملعب العربي
	أول المجموعة ب- ثاني المجموعة أ «٢»	١٥ :٧ ملعب العربي
الاربعاء ١ فبراير ٢٠٠٦	خاسر ١- خاسر ٢	٠٠ :٣ ملعب العربي
	فائز١- فائز ٢	٣٠ :٥ ملعب العربي

المجموعة الاولي
قطر والنمسا واليابان وفرنسا

المجموعة الثانية
كوريا والمانيا و ايران وسويسرا

ومنذ ان قرر الاتحاد القطري عد البطولة تقليداً سنوياً قبل أربع سنوات وهو على اتصال دائم بالاتحادات الوطنية في مختلف أرجاء المعمورة لتأمين المشاركة المناسبة فيها ولهذا تلقى العديد من الردود من اتحادات قارية وأوروبية وباشر في تشكيل اللجان المعنية بهذا الحدث وسمى القائمين عليها بما يتوافق والحاجة الماسة لتوزيع المسؤوليات التي تتصل بهذا الحدث خصوصا وان البطولة حظيت باعتراف رسمي من الاتحاد الدولي (الفيفا) الذي لم يتوان في اعتمادها في أجندة بطولاته الدولية للموسم الثاني على التوالي عبر الخطاب الذي أرسله الفيفا الى الاتحاد القطري في وقت سابق والذي جاء رداً على الطلب الذى تقدم به الأخير الى الفيفا. وكل ذلك يؤكد بما لايقبل الجدل الأهمية التي تجسدها البطولة خصوصا بعد ان أصبحت محط أنظار واهتمام العديد من المنتخبات العالمية التي تحتفظ بتجربة مميزة على صعيد هذه الفئة العمرية.

وقد نجحت اللجنة المنظمة للبطولة وعبر الاتصالات التي قامت بها من تأمين الموافقات المبكرة للفرق المشاركة تجنباً لاعتذارات اللحظة الأخيرة التي قد تربك الحسابات التنظيمية حتى مكنها ذلك من الاستقرار على أسماء المنتخبات المشاركة منذ وقت مبكر وتوزيعها على مجموعتين بواقع أربعة فرق لكل مجموعة وحددت الملاعب المخصصة لتدريبات الفرق المشاركة وأسماء الطواقم التحكيمية التي تمت تسميتها من قبل عدد من الاتحادات الوطنية عبر التحرك الذي قامت به لجنة الحكام لتأمين العدد الكافي من الحكام الدوليين ومساعديهم الى جانب السعي لاقامة الاختبارات الخاصة لهم قبل البطولة بيوم واحد للاستقرار على المؤهلين منهم لهذا الحدث.

العنابي استعد جيداً عبر محطة غرب آسيا

استعد العنابي الشاب جيداً لهذا الحدث عبر المشاركة الناجحة التي خاضها الفريق في منافسات غرب آسيا التي جرت في الدوحة مؤخرا وهي المحطة التي وفرت للفريق وجهازه الفني تحت اشراف الايطالي روبرتو لاندي فرصة الاحتكاك بفرق جيدة والوصول الى الصورة الفنية التي كان يبحث عنها بعد التجربة المهمة التي كان قد خاضها في منافسات بطولة العالم للناشئين التي جرت في بيرو خلال الخريف الماضي والتي اتاحت للاعبيه فرصة الاطلاع على أجواء المنافسات الخارجية بطريقة لم يعهدوها من قبل.

المناعي : المباريات مجاناً .. واليابانيون أول الواصلين

البطولة السادسة ستخصص للمنتخبات الأولمبية

ومنذ عودة الفريق من بيرو والمضي في اعداد الفريق بعد الاستغناء عن مدربه الهولندي السابق تيني الذي قاده في مونديال الناشئين كانت مسيرة الاعداد تمضي على وفق ماكان مخططا له اذ تمتع أعضاء الفريق بقسط من الراحة والتفرغ لاداء الامتحانات المدرسية وهو ما كان سببا في عدم خوض أية مباراة تجريبية خلال الأيام التي سبقت المعسكر المقام له حاليا. وقد استفاد الجهاز التدريبي من قرار اتحاد الكرة بتأمين التفرغ التام للاعبي الفريق من أنديتهم من أجل الانتظام في وحدات تدريبية متكاملة ساهمت هي الأخرى في رفع الروح المعنوية للاعبيه لاسيما وانه سيلعب في المجموعة الصعبة التي تضمه الى جانب النمسا واليابان وفرنسا بينما تضم المجموعة الاخرى منتخبات كوريا الجنوبية والمانيا وايران وسويسرا. ولم يخف مدرب العنابي الشاب تفاؤله من الحصيلة الايجابية التي سيخرج بها الفريق من هذه البطولة خصوصا على صعيد مستقبل الكرة القطرية بعد ان اطلق كلمات الاستحسان والاشادة بحق لاعبي الفريق وامتنع عن تحديد أسماء اللاعبين الذين توقع لهم الحصول على عقود احترافية مع فرق أوروبية.

صراع من نوع خاص بين قارتين

ومنذ انطلاق البطولة قبل اربع سنوات بدا واضحا انها متعددة الأوجه والألوان جراء تنوع المشاركة فيها بين قارتي آسيا وأوروبا مما يعني توفر مبارياتها على الطابع التنافسي المرتقب.

فإلى جانب العنابي ستكون آسيا حاضرة بقوة عبر الفريق الكوري الجنوبي حامل اللقب واليابان وايران بينما سيكون الفن الأوروبي ممثلا بالعديد من المنتخبات التي اعتادت على المشاركة في العديد من البطولات السابقة مثل المانيا وفرنسا والنمسا وسويسرا وهي الفرق التي ستجعل من البطولة محطة هامة في برنامج اعدادها للاستحقاقات المقبلة.

وقد وزعت المنتخبات الثمانية على مجموعتين يتأهل منهما المتصدر والثاني الى الدور نصف النهائي الذي يقام بطريقة المقص.

الألمان استعدوا في الدوحة

وفي الوقت الذي بدأ فيه العد العكسي لانطلاق البطولة استثمر منتخب شباب المانيا اجواء الاعداد المناسبة عبر اقامة معسكر تدريبي في الدوحة بدأ في الثامن من هذا الشهر وتواصل حتى موعد مشاركته في البطولة حيث لعب مع العنابي الشاب وفاز عليه بهدفين مقابل لاشيء. وقد أبدى الوفد الألماني استحسانه من المعطيات الايجابية التي افرزتها المباراة ودورها في انضاج استعدادات فريقه الذي سيلعب في المجموعة التي تضمه الى جانب ايران وكوريا وسويسرا. كما خاض المنتخب العديد من الوحدات التدريبية التي حققت لهم القدر الكبير من الفائدة.

البداية مصرية والخاتمة كورية

خلال استعراضنا لانطلاقة البطولة في يناير عام ٢٠٠٢ يكشف سجلها التنظيمي ان الفريق المصري كسب لقب البطولة الأولى بعد فوزه على نظيره التشيكي بهدف واحد مقابل لاشيء بينما كان المركز الثالث من نصيب الفريق البرازيلي الذي فاز على نظيره الألماني بأربعة اهداف مقابل هدفين .

وفي البطولة الثانية التي جرت في يناير عام ٢٠٠٣ جدد المنتخب المصري الشقيق فوزه باللقب بعد ان نجح بتسيد المجموعة الثانية التي ضمته الى جانب البرازيل والصين والتشيك والنرويج وقد تمكن بكل استحقاق من جمع ثماني نقاط وهو الرصيد المساوي لرصيد المنتخب البرازيلي الا ان فارق الأهداف حسم الأمر لصالحه.

أما العنابي فلم يتمكن من التأهل بسبب حصوله على المركز الثالث في مجموعته الأولى بعد اليابان بطلة المجموعة برصيد (١٠) نقاط والمانيا الوصيفة برصيد (٩) نقاط . وقد حصل العنابي في الدور الأول للبطولة المذكورة على أربع نقاط من فوز على تايلند بهدفين مقابل هدف واحد وتعادل مع اليابان بهدفين لكل منهما بينما خسر أمام نظيره الألماني بهدفين مقابل هدف واحد وأمام سويسرا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وفي البطولة الثالثة التي جرت قبل عامين حل المنتخب المغربي للشباب في المركز الأول بعد ان تخطى نظيره الكوري الجنوبي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في وقت لم يتمكن فيه العنابي من الحصول على رصيد يذكر بعد ان خسر في مبارياته الثلاث التي خاضها أمام فرق مجموعته اذ خسر أمام النرويج بخمسة أهداف مقابل لاشيء وأمام الدانمارك بهدف واحد مقابل لاشيء وكرر الخسارة أمام اليابان بثلاثة أهداف مقابل لاشيء ليودع البطولة.

المنتخب المصري كسب لقب البطولتين الأولى والثانية

استعدادات مبكرة واعتراف رسمي من الفيفا للموسم الثاني

وفي البطولة الرابعة التي جرت في الرابع عشر من يناير من العام الماضي ودع العنابي الشاب البطولة من الدور الأول بعد حصوله على نقطة واحدة من تعادله السلبي أمام الجزائر بعد ان كان قد خسر أمام اليابان بالأربعة وأمام روسيا البيضاء بهدفين مقابل هدف واحد.

وقد نجح الفريق الكوري الجنوبي في كسب اللقب بعد ان أزاح عن طريقه المنتخب الجزائري بعد ان فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد بينما فازت اليابان على المنتخب النرويجي بهدفين مقابل لاشيء.

والوفود تصل غداً والاجتماع الفني بعد غد

تواصل اللجنة المنظمة جهدها الدؤوب من أجل تأمين الخطوط العريضة لاستضافة ناجحة توصل البطولة الى بر الأمان. فقد خصصت اللجنة المنظمة فندقي غراند ريجينسي وارامادا لاسكان الوفود في حين سيقيم الحكام في فندق أنتركونتننتال بينما حددت اللجنة يوم غد -الجمعة- موعدا لبدء وصول الفرق المشاركة على ان يعقد الاجتماع الفني في اليوم الذي يليه لمناقشة الأمور التنظيمية والفنية الخاصة بهذا الحدث.

جوائز البطولة

خصصت اللجنة العديد من الجوائز منها واحدة لأفضل لاعب وأفضل حارس وهداف البطولة بالاضافة الى جائزة اللعب النظيف. وخصصت اللجنة المنظمة كذلك جائزة (١٠٠) الف دولار للفريق الفائز الأول و(٨٠) ألف دولار لصاحب المركز الثاني مقابل (٦٠) ألف دولار للفريق الحائز على المركز الثالث.

■ أحمد اسماعيل

المناعي : أتوقع حضوراً جمـــــــاهيرياً . . واليابان أول الواصلين

قال حمد صالح المناعي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة ومدير البطولة انه يتوقع ان تشهد البطولة الحالية مستوى مرتفعا بسبب رصيد الفرق المشاركة كالمنتخب الفرنسي الذي يشارك لأول مرة والمانيا.

وأضاف في تصريح لـ (استاد الدوحة) اننا نتوقع في ان تسهم البطولة في اعداد العنابي الشاب لتصفيات آسيا في الأردن مشيرا الى ان المنتخب الياباني كان أول الواصلين وستصل منتخبات ايران وفرنسا والنمسا وسويسرا غداً بينما يصل منتخبا كوريا والمانيا بعد غد لعدم وجود مباراة لهما في الدور الأول مشيرا الى ان الاجتماع الفني للبطولة سيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح بعد غد السبت.

وأوضح المناعي ان مباريات البطولة سيديرها حكام خليجيون الى جانب حكام من الأردن والعراق وأستراليا مشيرا الى ان الدخول الى الملاعب سيكون مجاناً وأتوقع ان تحظى المباريات بمتابعة جماهيرية نظرا لوجود جاليات البلدان المشاركة معتبرا ان العدد المثالي للفرق المشاركة هو ثمانية وان زيادة عدد الفرق سيكون بلا شك على حساب المستوى الفني ولن يكون هناك تعارض بين البطولة والدوري حيث كانت هناك رغبة من الاتحاد بعدم تأجيل الدوري بسببها.

الإشراف المباشر

لغرض توزيع المهام بين اعضاء الاتحاد بالشكل الذي يسهم في ايصال البطولة الى بر الأمان فقد كان الاتحاد قد سمى في وقت سابق أمين السر المساعد حمد صالح المناعي ليكون مديراً للبطولة . وقد اتاحت هذه التسمية لاتحاد الكرة الاشراف المباشر على التفاصيل الفنية والتنظيمية للبطولة .

اللجان المعنية

[illegible]

اختبارات للحكام

هيأت لجنة الحكام المعنية بالبطولة العدة للوصول بالتحكيم الى بر الأمان عبر الاختبارات التي ستتولى اقامتها للوقوف على جاهزية الحكام الذين تم اختيارهم لهذه المهمة حيث كانت اللجنة المنظمة قد خاطبت العديد من الاتحادات الوطنية لتسمية عدد من الحكام الدوليين ومساعديهم .

إقرار له دلالاته

اعتراف الاتحاد الدولي بهذه البطولة وعدها من ضمن بطولاته السنوية التي تدخل في أجندته يمثل تأكيداً جديدا على مكانة الكرة القطرية ورسوخ مكانتها على الصعيدين القاري والدولي تلك المكانة التي توجت بحصول الاتحاد على جائزة افضل اتحاد وطني في القارة الاسيوية .

لا توقف للدوري

[illegible]

السادسة للأولمبي

أكدت مصادر اللجنة المنظمة ان البطولة السادسة التي ستقام في العام المقبل ستكون مخصصة للمنتخبات الأولمبية وان تخصيص بطولة هذا العام لمنتخبات الشباب يعود لعدم وجود التزامات أمام المنتخبات الأولمبية الى جانب التأكيد على عدم وجود توجه لزيادة عدد الفرق المشاركة في البطولات المقبلة .





بطولة الصداقة
> الخميس ١٩ يناير ٢٠٠٦م <

لا تراجع للعمانية

العمانيون لا يقبلون بالتراجع بعد الذي حققوه في نهائيات أمم آسيا وخليجي ١٧ وان الاستحقاقات المقبلة ستكون المحك الجديد للكرة العمانية حيث يطالبنا الجمهور بتحقيق نتائج مميزة في التصفيات الآسيوية والبطولة الخليجية المقبلة الى جانب دورة الألعاب الآسيوية .

أسماء مرتقبة

[illegible]

محبة خاصة

يكن أمين السر العماني حباً خاصاً للدوحة كيف لا وهو الذي ترعرع في أحضانها وبزغ نجمه من بيت أسرة العميد الأهلاوي الذي مثله لسنوات طويلة ، لهذا فهو يحب قطر وأقرب الأندية الى قلبه هو الأهلي ولسان حاله يقول : ما الحب الا للحبيب الأول .

الكرة القطرية

[illegible]



[illegible]

يرى أن العمانيين حجر الزاوية في دوري المحترفين

الرئيسي : الاحتراف نقمة ونعمة في آن واحد!

> قلنا للرئيسي: هل هي زيارة عمل؟

- نعم، انها زيارة عمل وتأتي بعد إجراء قرعة تصفيات آسيا واتضاح الصورة في كل مجموعة حيث تطلب الأمر اعادة النظر في البرنامج الخاص بالمنتخب العماني ومن بينها اختيار الدوحة لتكون محطة اعداد مناسبة للمنتخب العماني بالتنسيق مع الأشقاء في الاتحاد القطري بالإضافة الى مقابلة المعنيين في الأندية التي يحترف فيها لاعبونا، ويشتمل المعسكر الذي سيقام على مرحلتين خوض مباراة واحدة مع منتخب سنغافورة يوم السادس من الشهر المقبل حيث تكون المرحلة الأولى من السابع والعشرين الى الحادي والثلاثين من هذا الشهر والمرحلة الثانية من الرابع الى السابع من فبراير.

عازمون على إجراء تقييم شامل للتجربة الاحترافية

أسباب اختيار الدوحة

> ولماذا اخترتم الدوحة للمعسكر؟

- لقد اخترناها بحكم وجود عدد كبير من المحترفين الذين يلعبون في الدوري القطري بالإضافة الى وجود الملاعب والمنشآت الرياضية وهذا يعطينا فرصة كبيرة بأن نأتي بنصف لاعبي المنتخب العماني من السلطنة والقسم الثاني موجود في الدوحة، كما ان هناك سبباً آخر لهذا الاختيار يتمثل في حرصنا على ان يبقى اللاعبون العمانيون قريبين من أنديتهم ولانسبب أرباكاً لهم في وقت اشتداد المنافسة على الدوري ونحرص على ان يكون باب التعاون مع الأندية القطرية التي يلعب لها المحترفون العمانيون والاتحاد العماني مستمرة.

> وماذا عن حظوظ المنتخب العماني في مجموعته؟

- توجد فيها ثلاثة منتخبات قوية وحظوظها متقاربة وهي العماني والأردني والإماراتي بالإضافة الى المنتخب الباكستاني الذي يجب الحذر منه.

> بصراحة.. هل أنتم قلقون؟

- نحن حريصون على أن يكون فريقنا من بين المتأهلين، لكن ذلك بكل تأكيد لم يأت اعتباطاً وانما من خلال الإعداد الجيد والمنظم، كما لا ننسى أن الفرق الأخرى تحرص على ان تكون بأحسن حال وهذا ما سيرفع حدة المنافسة في المجموعة، وسنكون حذرين لعدة أسباب أهمها أن جميع الفرق لديها برامج إعداد جيدة ومتطورة، كما أن زيارتي إلى قطر تهدف الى خلق الأجواء التي تجعل فريقنا على قدم المساواة مع هذه الفرق لاسيما ونحن نتعامل مع ظروف غير طبيعية.

> وما هي هذه الظروف غير الطبيعية؟

- وجود (٢٢) لاعباً من عناصر المنتخب محترفين في الخارج سواء في قطر والكويت والبحرين بالإضافة الى وجود الحارس علي الحبسي في الدوري الانكليزي.

الدوري القطري في المقدمة عربيا بلا أدنى شك

الاحتراف وثماره

> وكيف ترون الاحتراف.. هل هو نعمة أم نقمة؟

- الاحتراف أصبح لايقاس بالنجاح أو الفشل بل الخطوة التي تفضي الى التطور، ومع ذلك لابد أن يبقى الاحتراف بالقدر المعقول وحوله إيجابيات كثيرة ويجب ان نعمل له ضوابط رغم كل الأحوال والظروف، ومن هنا اقول ان الاحتراف نعمة اذا استمر بصورة صحيحة وسيكون نقمة اذا لم يسر بالطريق الصحيح.

> وكيف وجدتم المحترفين العمانيين في الدوري القطري وهل أضافوا شيئاً له؟

- عندما نتكلم عن المحترفين فيجب ان نتكلم عن عشرة محترفين مع أندية كبيرة وفي الوسط وأضافوا الكثير لأنديتهم، بل إنهم أصبحوا حجر الزاوية لفرقهم وهم متألقون في القسمين الأول والثاني وبالأخص هاشم صالح وأحمد حديد في الشمال الى جانب عماد الحوسني وعايل والميمني وكانو وسعيد، ومن هنا أجدها تجربة ناجحة للعمانيين.

> وهل ان دوري المحترفين خدم اللاعب العماني؟

- نعم انه خدمه كبيرة لوجود الاهتمام الإعلامي الكبير وتواجد النجوم العالميين والمدربين الكبار والمنشآت الرائعة التي ساهمت في خدمة اللاعب العماني وصقلت موهبته والدليل نجاحهم وسينعكس ذلك ايجابيا على المنتخب الوطني وهذا يجعلني أقول ان الفائدة كبيرة للاعبينا.

قفزة دائمة

> النتائج التي حققتها الكرة العمانية.. هل هي واقع حقيقي أم قفزة مؤقتة؟

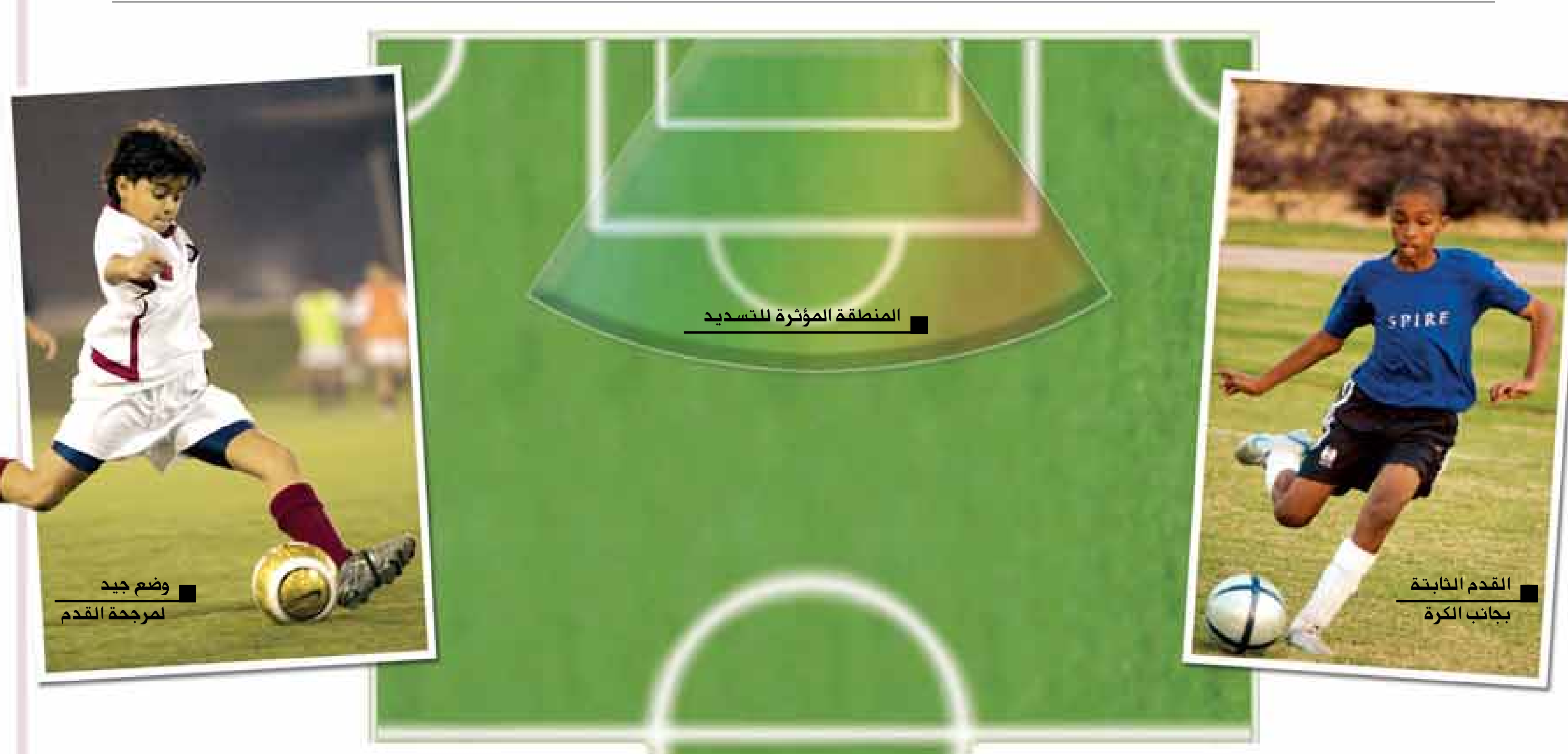
- إن القفزة التي حققتها الكرة العمانية ليست وليدة المصادفة، بل هي نتاج عمل متراكم عمره ثماني أو عشر سنوات وهي نتاج مشاركات كثيرة، وقد حرص الاتحاد العماني على توسيع دائرة المشاركات الخارجية وهو ما ساهم في خلق قاعدة جيدة من اللاعبين الذين سيحملون على عاتقهم مسؤولية الدفاع عن ألوان الكرة العمانية. وأن الخطط الموضوعة من قبل الاتحاد العماني مستمرة لإيجاد رافد جديد لهذا الجيل وخلق البدائل المميزة لهم. كما ان الاتحاد العماني دخل في مراحل جديدة تخص رؤيته المستقبلية.

> وما هي هذه المراحل؟

- تخص الاحتراف بعد السماح للاعب العماني بالاحتراف حيث هناك (٣٠) لاعباً محترفاً حتى ان بعض اللاعبين الذين لم يمثلوا المنتخبات الوطنية لأن الاحتراف سبب هجرة اللاعبين العمانيين وواجب ان نعمل على ايجاد منافذ نسد من خلالها النقص الموجود باللاعبين ونخشى ان نصل الى اليوم الذي يصبح فيه الدوري العماني خاوياً من النجوم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

[illegible]



وضع جيد لمرجحة القدم

القدم الثابتة بجانب الكرة

أسباب قلة التسديد

يرى الكثير من المدربين ان تسديد اللاعب للكرة أثناء الوضع الهجومي للفريق سوف يفقد الفريق ميزة الاحتفاظ بالكرة وإمكانية صنع فرصة أفضل للتسجيل ومن هنا نسمع غالبية المدربين يقولون باص ـ باص يعني مرر لزميلك كذلك يقوم بعض المدربين بالتغاضي عن توجيه اللاعب الذي كان في موقف جيد للتسديد .

أسباب فشل التسديد

[illegible]

قرار التسديد

كرة القدم هى لعبة قرارات والتسديد على المرمى هو قرار يجب ان يتخذه اللاعب ويجب أن نعود لاعبينا الصغار على التسديد وتحمل المسئولية وعندما يمرر اللاعب الكرة وهو في وضع جيد للتسديد «انما يمرر المسئولية وليس الكرة» وهذا يعني أن اللاعب يتهرب من التسديد خوفا من ضياع الكرة ولوم زملائه ومدربه له ولذلك أقول لكل اللاعبين سددوا كثيرا ولا تخشوا اللوم ومن يسدد أكثر تكون فرصته اكبر للتسجيل والهدف لا يأتي من أول تسديدة بل لابد من أربع أو خمس تسديدات حتى تعرف قدم اللاعب الطريق للمرمى وبالتسديد تصبحون هدافين مميزين .

دعوة لكل لاعبينا الصغار . . سددوا كثيرا على المرمى ولا تخشوا إهدار الفرص

مهارة التسديد هي الحل الأمثل لحسم المباريات وتحقيق البطولات

يعد التسديد على المرمى هو أحد الحلول الفردية والبديلة لأي فريق عندما تتأزم أمامه كل الخيارات الأخرى من هجوم مرتد أو هجوم من على الأجناب أو عندما تفشل كل محاولات الاختراق الفردية أوالجماعية لدفاع الخصم لاسيما أمام الفرق التي تحسن الدفاع بقوة وتجيد التكتل بكثافة عددية أمام منطقة الجزاء مما يصعب معها أي أسلوب هجومي والتسديد بشكل عام يزيد من القدرة الهجومية للفريق والخلاصة أن «أي عمل هجومي لا ينتهي بالتسديد على المرمى يعد عملا عديم الفعالية»، ولو تذكرنا هدف مارادونا عن طريق المراوغة الفردية وهدف سعيد العويران على بلجيكا لنجد أن تلك الأهداف رغم حلاوتها الا أنها أهداف لا يمكن لأي لاعب تكرارها وعندما نتذكر كل تاريخ وإمكانيات مارادونا لانجد في سجله سوى هدف واحد من نوع الهدف المارادوني على انجلترا.

علموهم التسديد في الصغر ليصبحوا هدافين في الكبر

منطقة التصويب

في دراسة أجراها أستاذنا الكبير دكتور مفتي إبراهيم من خلال تحليله لبطولة أوروبا وكأس العالم الأخيرتين توصل إلى أن المسافة المناسبة للتسديد على المرمى تصل إلى ٣٠ ياردة وأن حالة التسديد من مسافة أطول من تلك المسافة تكون حالات قليلة جدا والمنطقة الأخطر للتسديد على المرمى هي المنطقة المظللة بعاليه واذكر عندما كنا صغارا كانت هناك مقولة شهيرة لمدربنا وهي عندما ترى الجير الأبيض سدد على المرمى وهى دعوة للتسديد من على حدود المنطقة وقوس الياردات الأربع.

نموذج لوجه القدم لأسفل

وضع جيد للتسديد

وضع نموذجى للتسديد

شروط التسديد الجيد

يتوقف نجاح مهارة التسديد على مدى قرب اللاعب من المنطقة المناسبة لقدراته ودقة الأداء الحركي وسرعة البديهة في التسديد وأن تتميز التسديدة بتوفر عنصر المباغتة والمفاجأة لحارس المرمى وكلما كان التسديد قريبا من المنطقة المؤثرة لمرمى الخصم كلما كان التسديد قويا وناجحا ويجب أن يكون التسديد في الزاوية العكسية لمكان وقوف الحارس أي الزاوية البعيدة ومن الأفضل ألا يكون التسديد عاليا حيث يسهل على الحارس التصدي للكرات العالية مهما كانت قوتها بينما الكرة الأرضية الأقل قوة تكون أكثر صعوبة لان الحارس يأخذ وقتا أطول عند محاولة الارتماء أرضا لاسيما لدى الحراس أصحاب القامة الطويلة.

التسديد يساهم في زيادة القدرة الهجومية للفريق

التكنيك الأمثل لمهارة التسديد

أولا يجب أن يعرف لاعبونا الصغار الفارق بين كلمة «التكنيك» وكلمة «التكتيك» فكلمة التكتيك تعني عمل جمل خططية والاعتماد على حركة اللاعبين وتبادلهم للمراكز من أجل تنفيذ تلك الجمل الخططية بينما التكنيك هو تعلم النواحي الفنية اللازمة لأداء المهارة والنواحي الفنية لمهارة التسديد هى: عند الاقتراب من الكرة يجب أن توضع القدم الثابتة بجوار الكرة وهي القدم اليسري للاعب الذي سوف يسدد بالقدم اليمنى كما هو الوضع لدي جوراديولا وعلي بن عربية ووليد جاسم ومؤيد من اسباير وعلي قادري من منتخب البراعم أما من يسدد بالقدم اليسرى فان القدم الثابتة ستكون هي القدم اليمنى ويجب أن يكون وجه القدم مشدودا ومتجها لأسفل كما هو واضح من وليد وجوراديولا وسبستيان وبن عربية وان يتم مرجحة القدم المسددة للكرة للخلف مع إنثناء طبيعي للركبة وفي نفس الوقت اتجاه الجزء العلوي من الجسم للخلف قليلا من أجل تجميع القوة اللازمة لأداء التسديدة واثناء التسديد يجب أن يكون صدر اللاعب لأسفل وان يكون مركز ثقل الجسم فوق الكرة وأن يضرب اللاعب الكرة من منتصفها وبوجه القدم الامامي لان ضرب الكرة من اسفل يؤدي إلى خروج الكرة عالية مع ضرورة النظر لاتجاه الكرة كما هو واضح من أعين كل اللاعبين بالنظر على الكرة لحظة التسديد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<


القدم الثابتة بعيدة عن الكرة

وضع غير جيد للتسديد

أوضاع غير مناسبة

ولو نظرنا لوضع محمد حبيل نجد ان وجه قدم محمد اتجهت لأعلى وليست لأسفل وبالتالي نرى الكرة متجهة لأعلى بشكل غير مستقيم وكذلك رغم ان سبستيان وجه القدم المسددة لأسفل وهو وضع سليم الا ان القدم اليسرى وهي القدم الثابتة ليست قريبة من الكرة ومن ثم لحظة التسديد سيكون هناك خلل في ثقل الجسم لحظة ضرب الكرة والقدم الثابتة نقول دوما للاعبين الصغار هي أشبه (بالمسطرة) وكلما كانت قريبة من الكرة وللداخل كلما خرجت التسديدة مستقيمة وكلما بعدت القدم الثابتة عن الكرة واتجهت للخارج كلما اختل مركز الثقل لدي اللاعب واتجه باتجاه القدم الثابتة وبالتالي لاتخرج الكرة في مسار مستقيم.





سعادة رئيس النادي يتابع لقاء الناشئين

من لقاء السد والريان للناشئين

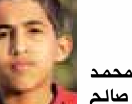


قاعدة الريان تشكو قلة عدد اللاعبين والانسحابات لاتتناسب مع ثقل النادى



حمد الكعبي

لاعب البراعم مواليد ٩٤ يلعب في مركز الظهير الأيمن ويتمتع بالجدية في الاداء واجادة ارسال الكرات العرضية ومثله الأعلى محليا ناصر كميل وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد .



صالح محمد صالح



محمد مذكر القحطاني

أثناء الحديث مع اللاعبين الصغار كالمعتاد فوجئت بأن هناك ثلاثة لاعبين فقط من مواليد ٩٤ وهم عبدالرحمن عيسى وصالح محمد صالح وخالد عبد القادر عبدالله هذا بخلاف أن هناك ثلاثة لاعبين آخرين ضمن منتخب البراعم مواليد ٩٤ والموجود حاليا في معسكر خارجي بالإمارات وهم محمد سعيد عفيفة وعبد المجيد عنان وعبد الرحمن الكربي ولو افترضنا أننا في إجازة الربيع وربما يكون هناك بعض اللاعبين المسافرين مع أسرهم لكن الواقع ان وجود ثلاثة لاعبين من فئة ٩٤ أمر يستدعي تحرك إداري لمحاولة تسجيل اكبر عدد من اللاعبين لاسيما وان لاعبي ٩٤ بالريان «الفئة أ» سبق لهم الفوز في المهرجان السابق على الخور والغرافة بنتيجة ١/٥ وهم من الفرق الجيدة بتلك المرحلة السنية ولكن حدث انسحابات في الفئة (ب) لعدم اكتمال العدد القانوني وهذه الانسحابات قد تكون مقبولة من فرق مثل الخريطيات أو الشحانية باعتبارها فرقا حديثة التكوين وليس لها ثقل جماهيري يجذب اللاعبين الصغار للانضمام اليهم ولكن من الريان اعتقد يظل الأمر صعبا نسبيا التعامل معه.

خلل يتطلب التدخل

ما لمسته عن قرب يؤكد أن قاعدة الريان بها نقص في عدد اللاعبين المفترض تسجيلهم وأن الأمر بحاجة لمضاعفة الجهود الادارية حسب ما أوضح لنا المشرف الفني والمدربين الذين يعانون الأمرين سواء بين عملهم الفني والميداني أو بين محاولة تجميع اللاعبين بجهود ذاتية واستمرار الحال على ماهو عليه يعني شرخا كبيرا في جسد الكرة القطرية وأعلم تماما أن مايحدث في البراعم لا يرضي سعادة الشيخ عبد الله بن حمد بن خليفة رئيس النادي الذي رأيته بنفسي يتابع مباراة لفريق الناشئين أمام السد إيمانا من سعادته بضرورة تشجيع اللاعبين الصغار وشعورهم



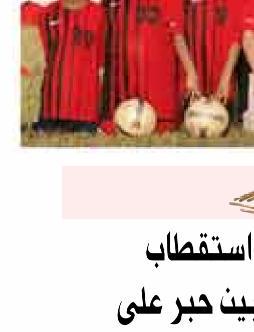
براعم ٩٦ - ٩٧

استمرار الحال على ما هو عليه يعني شرخا كبيرا في جسد الكرة القطرية

بالاهتمام الإداري من الإدارة العليا لتحفيز اللاعبين على تشريف الكرة الريانية.

غياب لجنة الاستقطاب

والتقينا الكابتن طارق حلمي مدرب حراس المرمى بقطاع البراعم والذي يعد من المدربين المخلصين في عملهم وحبهم للنادي والذي تحدث قائلا بداية ورغم كل الظروف التي نمر بها إلا أن الريان قادر على استعادة مكانته في قطاع البراعم والفئات السنية ولاسيما وأن سعادة الشيخ عبد الله بن حمد رئيس النادي وسعادة الشيخ مبارك بن عبدالرحمن رئيس جهاز الكرة سبق لهما الاجتماع بالجهازين الفني والإداري للبراعم واستمعوا لكل وجهات النظر وأكدوا استعدادهما الكبير لحل المشاكل التي تصادفنا وكانوا صرحاء معنا لاسيما فيما يتعلق بصعوبة توفير ملعب للتدريب لأن هناك ٤ ملاعب تحت الإنشاء في مقر النادي الجديد بالشحانية ولكنها لن تكون جاهزة الا في بداية الموسم الجديد ونحن ندرك ان قضية الملعب أمر خارج عن حدود الإدارة ولكن هناك لجنة شكلت



لجنة استقطاب اللاعبين حبر على ورق وغياب تام لوسائل جذب اللاعبين

برئاسة الكابتن منصور مفتاح ومدير فريق الشباب الأخ خالد عبد الرحمن وهذه اللجنة مهمتها استقطاب اللاعبين الجدد للنادي ولكنها حتى الآن لم تحضر أي لاعب جديد ولم يحضروا لمتابعة التدريبات وهذه اللجنة شكلت منذ شهر تقريبا ولولا حب الأولاد الصغار للنادي وحرص بعض أولياء الأمور على إحضارهم بأنفسهم لكان الأمر أكثر حرجا لنا في مشاركاتنا بالمهرجانات التي تنظمها اللجنة الفنية ولكننا واثقون من ان هذا الموسم كان الاستثناء ولن يتكرر في المستقبل لاسيما وان الإدارة جادة في حرصها على تحسين الأوضاع ولكن الأمور لايمكن حسمها بين يوم وليلة.

مواعيد المهرجانات

ومن جانبه أوضح الكابتن باسم المرسي مدرب براعم الريان مواليد ٩٣ انه يتمنى من المسئولين باللجنة الفنية عدم تنظيم مهرجانات للبراعم يومي الجمعة والسبت لأن اللاعبين الصغار في الغالب يسافرون مع أسرهم في هذين اليومين وكانت النتيجة إننا اضطررنا للانسحاب في المهرجان الماضي لعدم اكتمال العدد القانوني لغياب ٧ لاعبين بسبب السفر.

الأجهزة الفنية والإدارية

يرأس قطاع الفئات السنية محمد مسفر الشهواني ويرأس قطاع البراعم مبارك القحطاني

براعم ٩٣ المدرب باسم المرسي ومدير الفريق حسن محمد حسن

براعم ٩٤ المدرب ناصر التليس والاداري عبد الله براعم ٩٥/ المدرب احمد حسين والاداري خلفان النوبي.. برعم ٩٦/٩٧ المدرب إسلام غالي والاداري علي مبارك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي إدريس

تصوير : موهن

عدم الاستقرار الإداري



وتحدث لـ «استاد الدوحة» المشرف الفني الكابتن محمد الغريب الذي تحدث قائلا: بداية لايوجد بالنادي استقرار إداري في قطاع البراعم ويكفي ان النادي منذ بداية الموسم وحتى شهر ديسمبر كان لديه نقص في عدد اثنين من المدربين مما اثر على مستوى اللاعبين الصغار حيث تحمل بقية المدربين مسئولية بقية اللاعبين وللأمانة لولا ماقام به المدربون الذين يعملون بجد واخلاص وحب للنادي لكانت الأمور أصعب بقطاع البراعم وأنا من خلال تواجدي معهم أشهد بأنهم من المدربين الجيدين فنيا وخلقيا بقطاع البراعم على مستوى الأندية ولكن لدينا نقص في عدد اللاعبين المسجلين ولا توجد حوافز أو أي وسائل لجذب اللاعبين للانضمام للنادي وما يحدث مجرد جهود ذاتية ولا توجد متابعة إدارية وهذا أمر لايتناسب مع حجم الريان وثقله بالكرة القطرية لاسيما وأن الريان يملك رغم كل تلك الظروف الكثير من اللاعبين الموهوبين والمميزين في مختلف الفئات السنية.



براعم ٩٣



براعم ٩٥





بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم

العميد نظم المهرجان الأول لبراعم كرة القدم الشاطئية



تأتي بادرة العميد لدعوة صغار الأندية للمشاركة في مثل هذا المهرجان امتدادا للاهتمام الكبير الذي يوليه النادي الاهلي لصغار اللاعبين كما أنها تعد سبقا يحسب للعميد الذي نجح في تنظيم المهرجان رغم العدد الكبير من الفئات المشاركة من مختلف الأندية ولاسيما وان اللعب على الرمال وفي هذه الأجواء يزيد كثيرا من شعور اللاعبين الصغار بالمتعة وقد تحدث لـ «استاد الدوحة» أحمد سالمين رئيس قطاع البراعم والفئات السنية بالأهلي قائلا في البداية نشكر كل الأندية التي لبت دعوتنا للمشاركة معنا في هذا اليوم الجديد في أجوائه ومبارياته وقد يكون هؤلاء اللاعبون التقوا كثيرا من قبل في مباريات رسمية عبر الدوري والمهرجانات التي يقيمها اتحاد الكرة ولكن التقاءهم اليوم له شكل آخر واعتقد ان شعور كل اللاعبين الصغار بالمتعة من الأجواء المحيطة بهم ومنحهم فرصة للتغيير بعيدا عن أجواء الأندية المعتادة يعد امراً ايجابيا من الجانب النفسي والاجتماعي للاعبين الصغار كما انتهز الفرصة وأتوجه بالشكر للمسئولين باتحاد الكرة برئاسة سعاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني على تجاوبهم المستمر معا ومشاركتنا عملية التنظيم ولعل وجود الكابتن هاني بلان عضو الاتحاد وممثل لجنة الحكام ووجود ١٢ حكما لإدارة المباريات يعكس الاهتمام الكبير من قبل المسئولين باتحاد الكرة ولجنة الحكام وبالطبع نشكر مدير بلدية الوكرة على تسهيل إجراءات إقامة المهرجان وأيضا نشكر قناة الكأس على تغطيتها لفقرات المهرجان وكذلك الشركات الداعمة للمهرجان وهى شركة التوفيق للتجارة والمقاولات وشركة مصطفوي للتجارة ونعد الجميع أن تتكرر التجربة بشكل دوري لمنح لاعبي النادي وكل اللاعبين بالأندية القطرية فرصة المشاركة والاستمتاع معنا وسوف نسعى في المهرجان القادم لمشاركة اكبر عدد من الأندية وفقا لما تسمح به ظروف الأندية.

الثقافة جزء من شخصية اللاعب

ومن جانبه تحدث الكابتن هاني بلان عضو لجنة الحكام القطرية عن انطباعاته عن المهرجان قائلا بالطبع المهرجان يمثل خطوة ايجابية من قبل المسئولين بالنادي الاهلي كما يعكس اهتمامهم الكبير وانا واثق ان كل اللاعبين الصغار مستمتعون بأجواء المهرجان واللعب على الرمال في أجواء جديدة نسبيا عليهم كأندية نؤكد أننا في اتحاد الكرة ولجنة الحكام على أتم الاستعداد لتلبية أي دعوة للمشاركة مع الأندية في أي خطوة من شأنها دعم مستقبل الكرة القطرية سواء بالمشاركة في تنظيم المهرجانات أو المشاركة في عقد الندوات التثقيفية لدى اللاعبين الصغار فيما يتعلق بالعلاقة بين اللاعب والحكم والحد الادنى الذي يجب ان يعرفه اللاعب الصغير عن قانون كرة القدم لان تلك الجوانب التثقيفية هي مهمة الأندية وهى في النهاية تشكل جزءا من شخصية اللاعب واتحاد الكرة ولجنة الحكام حريصون على ان ينشأ لاعبونا الصغار ولديهم قدر معقول من الثقافة العامة عن اللعبة التي يمارسونها لاسيما وان فهم اللاعب لقانون الكرة يساعده كثيرا في تحقيق نتائج إيجابية

للمدربين كلمة

كما تحدث بعض الزملاء المدربين عن المهرجان وانطباعاتهم حيث بدأ الكابتن رياض عبدالعباس مدرب فريق الاشبال بالنادي الأهلي قائلا مما لاشك فيه اننا جميعا امضينا يوما جديدا علينا في اجوائه المحيطة بنا ويكفي شعور اللاعبين الصغار بالانطلاق والبهجة من اللعب على الرمال وأنا أرى أن المهرجان كان بمثابة رحلة ترفيهية لي مع فريقي ربما لم تساعدنا الظروف اثناء الموسم للقيام بها واشكر اللجنة المنظمة والمسئولين باتحاد الكرة وكل من شارك في انجاح المهرجان.. ومن جانبه فقد أكد الكابتن عبد المنعم بدوي مدرب البراعم مواليد٩٣ أن المهرجان كان فرصة طيبة للخروج عن الأجواء المعتادة للتدريبات اليومية والمباريات الرسمية وكان الكل مبسوطا ولا أحد يفكر في النتيجة واعتقد أن الفكرة كانت صائبة وحققت الهدف منها ونتمنى من إدارة النادي الحرص عليها كلما سمحت الظروف لذلك.. وتحدث الكابتن فهد فخرو مدرب البراعم بنادي قطر متوجها بالشكر للمسئولين بالنادي الاهلي على دعوتهم لنادي قطر للمشاركة في المهرجان مؤكدا ان الجميع قد قضى يوما جميلا وان اللاعبين قد يكونون شاركوا اسرهم في رحلات بحرية وربما مع انديتهم في مرات قليلة ولكن المشاركة مع هذا الكم الكبير من لاعبي الاندية المشاركة.

اللجنة المنظمة

وتشكلت اللجنة المنظمة من الكابتن عبدالله مبارك المشرف على قطاع الفئات السنية والكابتن إيهاب مصطفى مشرف كرة القدم بالنادي والكابتن جمال السباعي مندوب اتحاد الكرة وسامر محمد مرزوق من الأهلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



إبراهيم خالد
محمد سلطان

لاعب براعم السد من مواليد ٩٦ يلعب في مركز رأس الحربة ويتمتع بحاسة التهديف ويرى مدربه انه سيكون من المميزين في المستقبل
ومثله الأعلى كيتا محترف السد السابق والبرازيلي روبرتو كارلوس وناديه المفضل السد محليا وريال مدريد عالميا .



خالد ناصر
الشيبة



أحمد محمد
ثروت





كانت حاملة لقب النسختين السابقتين في نيجيريا وغانا ثم مالي على الترتيب. لكل ذلك يبقى لقب البطولة القادمة هو أقل تعويض ممكن أن يقدمه منتخب الكاميرون ويقدمه ايضا البرتغالي جورج أرثر المدير الفني الذي تولى المسئولية قبل عام كامل دون أن تظهر له أى بصمات حقيقية على أداء الفريق.

توجو وانجولا منتخبان يجمعهما الكثير في هذه البطولة.. الاثنان ليس لديهما تاريخ يعتد به على الصعيد القارى والاثنان حققا إنجازا تاريخيا لا يصدق بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم القادمة والاثنان أخيرا اوقعتهما القرعة معا فى المجموعة الثانية لنهائيات الأمم الأفريقية. توجو وانجولا يمكن اعتبارهما منتخبين لم يختبرا بشكل جدي حتى الآن رغم تفوقهما المفاجىء فى التصفيات ولذلك ستكون البطولة الأفريقية بمثابة اختبار حقيقى لقدراتهما وقدرات مدربيهما النيجيري ستيفان كيشي مع توجو والأنجولي لويس جونكالفيز مع انجولا علما بأن المنتخبين يتشابهان أيضا في وجود عدد قليل من النجوم الشهيرة في صفوف كل منهما وذلك رغم احتراف عدد كبير من كل منهما في دول مختلفة فتوجو يقودها ايمانويل اديبايور مهاجم موناكو المنتقل حديثا إلى الأرسنال الإنجليزى في حين يبرز من أنجولا هدافها المخضرم فابريس أكوا مهاجم الوكرة القطرى.

أما المنتخب الرابع فى المجموعة فهو منتخب الكونغو الديمقراطية وهو منتخب ذي ماض عريق وحاضر بائس.. وشتان الفارق بين نتائجه فى السنوات البعيدة عندما حقق البطولة مرتين عامة ١٩٦٨ زائير وبين الايام الحالية التي أصبح فيها منتخب الفهود كما يطلق عليه بمثابة ضيف خفيف يشارك في البطولات الأفريقية ولكنه لا يقدم فيها ما يعلق بالذاكرة.

الغريب أن مفارقة البعد الواسع بين الماضى والحاضر يمكن رؤيتها بوضوح كذلك في اسم المدير الفنى للكونغو الديمقراطية وهو الفرنسي العجوز كلود لوروا فقد كان لوروا قبل سنوات من أبرز الوجوه التدريبية بالقارة وحقق خلالها إنجازات كثيرة اشهرها الفوز ببطولة ١٩٨٨ مع الكاميرون إلا ان أيامه الجميلة ولت منذ سنوات هو الآخر ولم يبق سوى الاسم الشهير تماما كما حدث مع منتخب الكونغو الديمقراطية!

الثالثة . . تونسية الملامح

ثم نأتي إلى المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها على ملعبى الاسكندرية وحرس الحدود والتي تعد بإجماع كل المراقبين أقل



الأولى عربية الملامح بوجود مصر والمغرب وليبيا .

المجموعات الأربع من حيث القوة إذ تضم منتخبات تونس وجنوب أفريقيا وزامبيا وغينيا والأربعة بينها اختلافات كثيرة وكبيرة. تونس ودون حاجة إلى برهان تمر بإحدى فتراتها الذهبية في كرة القدم بعد التأهل الثالث على التوالي إلى كأس العالم وكحاملة لقب البطولة الأخيرة بالإضافة إلى مستواها الثابت في معظم مباريات السنوات الأخيرة وتحديدا منذ تولي الفرنسى الشهير روجيه لومير المسئولية عام ٢٠٠٢ . ومنتخب نسور قرطاج بنجومه حاتم الطرابلسي وراضي الجعايدي وهيكل قمامدية والبرازيلي الأصل سيلفا دوس سانتوس المحترف في فرنسا وغيرهم هو بالتأكيد أحد المنتخبات المرشحة للفوز باللقب خاصة بعد تأكيدات لومير بأنه يأخذ البطولة على محمل الجد ولا يشارك بها كمجرد استعداد للمونديال.

أما جنوب افريقيا فمنتخب غريب إذ يتبدل تاريخه القصير منذ عودته للمشاركات الأفريقية في منتصف التسعينيات ما بين تألق رائع ثم خفوت غير مبرر. منتخب الأولاد كما يطلق عليه فاز بالبطولة الأولى التي شاركوا فيها عام ١٩٩٦ ثم حصل على المركز الثاني فى البطولة التالية عام ١٩٩٨ وتأهلوا لمونديالى ٩٨ و٢٠٠٢ ثم لم تكن النتائج بعد ذلك على المستوى بتونس عام ٢٠٠٤ . ولكن منتخب جنوب أفريقيا شهد تغييرا كبيرا بعد تولي الروماني المخضرم تيد دوميترو مسئولية قيادة المنتخب قبل أسابيع قليلة على البطولة فهو باعتباره مدربا سابقا لنادي كايزر شيفز وصن داونز أجرى تغييرات كبيرة على هيكل الفريق واستعان بعدد كبير من اللاعبين المحليين في بادرة هي الأولى من نوعها منذ سنوات طويلة ولذلك يبقى من الصعب التنبؤ بمردود المنتخب في النهائيات على رغم أنه مازال يضم نجوما شهيرة مثل بنديكت مكارثى هداف بطولة ١٩٩٨ بالإضافة إلى نومفوتي وزوما.

وزامبيا ليست منتخبا غريبا على البطولات الأفريقية إذ سبق وشاركت ١١ مرة من قبل ولكن إنجازها الوحيد يبقى متمثلا في تحقيق المركز الثاني ببطولة عام ١٩٩٤ . أما منتخب زامبيا الحالي فيرتبط اسمه باسم كالوشا بواليا، مديره الفنى الحالى والنجم الكبير السابق الذي قاد منتخب بلاده طوال ما يقرب من عقد ونصف. زامبيا



تونس تدافع عن اللقب عبر المجموعة الأسهل

ليست بكل تأكيد من المنتخبات المرشحة للقب ولكنها تبقى بكاريزما مديرها الفنى وبخبرة نجومها كولينز مبسيما واندرو سينكالا قادرة على صناعة مشكلات كبيرة لأي منتخب ستواجهه في البطولة.

أخر منتخبات المجموعة هو منتخب غينيا وهو منتخب يصعب تسجيل أى إنجاز له باستثناء تأهله لنهائى بطولة ١٩٧٦ بالمغرب اى منذ ٣٠ عاما كاملة لم يظهر فيها اسم غينيا مرة اخرى على أى منصة للأبطال ولذلك يصعب تصور أي سيناريو مختلف يمكن أن يكتبه هذا الفريق وهو الأمر الذي يدركه جيدا الفرنسي باتريس نوفو المدير الفني للفريق والذي اعلنها بصراحة منذ البداية قائلا إنه لا يفكر في أكثر من التأهل لدور الثمانية.

الرابعة . . مجموعة الموت

ثم تأتي المجموعة الرابعة التي تستحق في نظر الكثيرين لقب المجموعة الحديدية والتي ستقام مبارياتها على ملعبي بورسعيد والإسماعيلية.. تضم المجموعة منتخبات غانا ونيجيريا والسنغال وزيمبابوي وهي منتخبات تتفاوت عناصر القوة بكل منها كما يلى: غانا هى أحد السفراء الأفارقة الخمسة في المونديال القادم وتدخل البطولة بهدف التأكيد نهائيا على عودة زمن هيمنة منتخب النجوم السوداء على عرش اللعبة بين عقدي الستينيات وأوائل الثمانينيات من القرن الماضي والذي أثمر عن ٤ ألقاب أفريقية في تلك الفترة. ولكن غانا لم تكن سعيدة الحظ بما يكفى بعد أن اوقعتها القرعة في المجموعة الصعبة وفي مواجهة نيجيريا والسنغال منافسيها التقليديين بحكم الجوار في غرب القارة. بالإضافة إلى أنها منيت أيضا بخسارة فادحة قبل انطلاق البطولة بعد إصابة نجميها مايكل ايسين وسولاى مونتارى والأثنان هما رمانة خط وسطها إلأ أن غياب اللاعبين لم يؤثركثيرا على معنويات الصربى راتومير ديكوفيتش المدير الفني الذي رفض اتخاذ غياب اللاعبين مبررا ممكنا لتعثر النتائج وخرج ليؤكد أن غانا بما تضمه من لاعبين آخرين على مستوى عال مازالت قادرة على تحقيق اللقب الخامس المنتظر.

منتخب نيجيريا على الجانب الاخر يشبه كثيرا في ظروفه منتخب الكاميرون.. فالنسور الخضر أيضا هم إحدى القوى التقليدية فى القارة ولكنهم لم يحصلوا علي أي ألقاب منذ عام ١٩٩٤ وابتعدوا عن التأهل للمونديال القادم للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٤ ايضا! ولكن نيجيريا مازالت تضم عددا هائلا من الأسماء اللامعة مثل اوكوشا وكانو واوتاكا وجاربالاوال ومارتينز ويقودها مدير فني وطني محنك هو اوستن اجوافين ولن يكون من الغريب أن يحرز هؤلاء لقب البطولة إذا ما استثمروا دافع الابتعاد عن المونديال.

ثم تأتي السنغال المبتعدة أيضا عن المونديال والمشتاقة للقب أفريقي لم تحرزه أبدا وإن كانت قريبة منه فى البطولة الـ٢٣ بمالي عندما تأهلت للمباراة النهائية وخسرتها بركلات الترجيح.

السنغال يقودها مدير فني وطنى عبد الله سار ويضم منتخبها عددا لا يحصى من النجوم الذين يتركزون فى بطولتي الدوري بإنجلترا وفرنسا مثل حارس المرمى توني سيلفا (ليل الفرنسى)، لامين دياتا (ليون الفرنسي)، أمدي فايي (نيوكاسل يونايتد الإنجليزي) ، عبد الله فاي (بولتون الإنجليزي) ، هنري كامارا (ويجان أثليتيك الإنجليزي) ، ممادو نيانج (مارسيليا الفرنسي).

وأخيرا يأتي منتخب محاربي زيمبابوي الذين يظهرون فى البطولة للمرة الثانية على التوالى والذين تظل فرصتهم صعبة في المضي إلى الأدوار التالية ليس فقط بسبب صعوبة المجموعة وفارق الإمكانيات وإنما أيضا بسبب الجو المحيط بالمنتخب في زيمبابوى حيث تهاجم الصحافة منذ أسابيع المدير الفني تشارلز مولارى وتطالب بإقالته مما دفع المسئولين عن الاتحاد هناك إلى تعيين مدرب هولندى مساعدا له في الأيام الأخيرة قبل البطولة.

من كل ما سبق يتضح أن البطولة صعبة وأن التكهن بالمنتخب الذي سيرفع الكأس يوم ١٠ فبراير القادم أمر يشبه المستحيلات وهذا هو السر الحقيقي للبطولة الأفريقية التي تنطلق غدا في مصر..!

المتوقع خاصة بعد الخروج مبكرا من الدور الأول في البطولة السابقة و١٩٧٤ تحت اسم الدولة القديم

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نجاحات بلا تاريخ

توغو وانغولا . . ليس لهما تاريخ يذكر في البطولة لكنهما حققا انجازا رائعا في التصفيات القارية الاخيرة عندما نجحا في التاهل لمونديال المانيا رغم انهما يضمان لاعبين يفتقرون للشهرة والنجومية على الصعيد الدولي . . المنتخب الانغولي يضم بين صفوفه لاعبا محترفا في الدوري القطري ذلك هو لاعب الوكرة اكوا . .

لكل يستهدف حامل اللقب

qمUŠ wـسـ½u²ـd« Vخ²M*« WLNم X½Uك «–« sم ‰Ëô« –Ëbـd« wف UO³ـسـ½ WKNÝ VIKـd« w²ـd« WŽuL : « wف VFK¹ t½uك WـdـuD³ـd« »uMج ت³Uخ²Mم t³½Uج vـd« rCð ô pـd– Ê_ف ¨ UOMOŽË UO³م«“Ë UOI¹dف« Ícـd« dO³Jـd« bN'« rجŠ sم qKI¹ t½«Ë UصuBš t²LNم wف tجU²×OÝ ¡«uÝ I OL '« sم UفbN²مسـ ÊuJOÝ Á–U³²ŽUÐ WIŠöـd« –Ëœô« Ë« ‰Ëô« –Ëbـd« vـd« UC¹« bŽUBـd« o¹dHـdـ« VIKـd« qمUŠ ÆÆ q³I*« ‰U¹bـu*«

أين منتخب المغرب . . . !؟

منتخب المغرب سيكون تحت الانظار باعتباره احد ابرز المنتخبات التي غابت عن الانجازات في الفترة الاخيرة رغم كل ما يمتلكه من مؤهلات كبيرة ينتظر ان تكون حاضرة بكل قوة هذه المرة لا سيما وان الجمهور المغربي لن يرضى باقل من اللقب بعد ان كان المنتخب قد فقد فرصة اللعب في المونديال . .

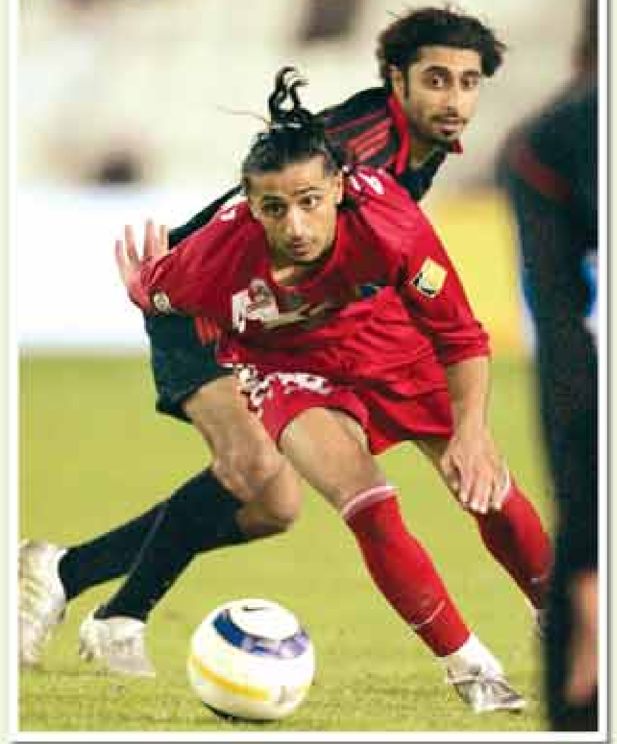


منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com/forums/forumdisplay.php?f=3/

تعادل مقبول . .
لكن وين مستواك يا وليد ؟ ؟





كلنا شفنا المباراة اللي العربي والريان تناصفوا النقاط والأداء والفرص وكاد العربي ان يخلص المباراة من خلال أخطر فرصة في المباراة عن طريق سيد البشير من مواجهة صريحة امام المرمى لكن التعجل وبراعة حارس الريان حالت دون ذلك.. وكذلك لا ننكر فرص الريان.. وحده في العارضة والثانية شالها مسعود .... لكن وصول العربي لمرمى الريان كان أخطر بشهادة المحللين.. لكن في نقاط تخص بعض اللاعبين.. أولهم وليد حمزة.. كلنا شفناه.. كان مستواه متواضع.. يستلم الكورة ويرجعها للخلف.. وعنده بطء في التمرير.. ولا شفناله ولا كورة بينية صح ولا حتى اختراق عدل.. أي اشتراك يطيح.. وما يقدر يركض على الأطراف ويرفع حق سيد.. على العكس فابيو.. اللي اذا استلم الكوره تحس انه ثقة.. بيحجز عليها صح وما تنخذ منه الا بفاول.. وتمريراته البينية خطيرة والدليل فرصة سيد بدت من تمريرة بينية سحرية من فابيو لعبدالعزيز كريم من جهة اليمين.. أما محمد سالمين ماكان في مستواه ابدا لكن أدى اللي عليه في ضوء عودته من إصابة وعدم خوضه لمباراة كاملة من فتره طويلة.. والحمد لله قدر يكمل المباراة بدون إصابة وإن شاء الله يرجع محمد سالمين اللي نعرفه، أما باقي الاعبين ادوا ما عليهم بدون استثناء.. وبالتوفيق في المباراة الجاية امام قطر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< تراب قطر

[illegible]



منتديات نادي الغرافة

www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4

العقود . .ضيعت الفهود

سوني اندرسون.. طلعوه أحسن والله العظيم من الريان لين الغرافة قاعدلي بالملعب يتمشى..

سيرجيو لا حول ولا قوة إلا بالله «مادري شنو اقلكم» خليها على الله.

ردريجو... مادري شنو يسوي بالملعب... علاء حبيل...أسوأ منهم كلهم.. يعني حراااام ان الغرافة يتعاقد مع كل هذول اللعيبة ولا فادوا بشي...أنا اليوم رحت المباراة شنه ما في محترفين ....والصراحة سعد سطام اعجبني هو والعساس هم اللي مسوين شغل في الغرافه والباقي «مافي مستوى» يعني انا «برأيي الخاص» انهم يطلعون علاء حبيل وحسين علي وسيرجيو بس والباقي خليهم وبالنسبه للمحترف توتو يقولون اتعاقد مع الغرافة انا اليوم لاشفته بالملعب وينه..

انا احط اكبر علامات استفهام على محترفين الغرافة يعني على القليلة واحد يقدم مستوى....الوكرة يستحق الفوز وكان مونتانا وعلي مجبل الصراحه مبدعين بالملعب وهما اللي مسجلين الجولين للوكرة... فأقول للغرافة هاردلك ((((العقودات .....ضيعتكم٠٠٠٠))).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

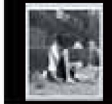
< الغرافة وبس

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2/

لي متى يابوشبيب ؟

كم مرة يخسر الأهلي على التوالي في الدوري من عقب تعادل مع السد.. لي متى يابو شبيب وانتوا ساكتين على اللي يصير فالنادي من اهمال وعناد لبعض اللاعيبه.. حرام الفريق يتحمل اللامبالاة من الادارة اي متى وانتوا صابرين على المحترفين اللي ماقدموا ولا شي اضافي للفريق وبالذات لاعب خط الوسط فرناندو اللي اليوم شفته مهاجم؟! وهاي اكبر دليل على المهزله اللي صايرة في النادي.. والشي الثاني المدرب البرازيلي اوزفالدو اللي بالرغم من تراجع مستوى الفريق في المباريات الأخيرة بس للحين متمسكين فيه اذا النادي يمر بضائقه ماليه عينوا المدرب الوطني عبدالله مبارك بداله شخص قدير ومعروف..والله حرام اللي يصير فينا نملك افضل اللاعبين الصاعدين مثل يونس علي ومشعل عبدالله وغيرهم بس مع هالمدرب اللي مأخذ الأمور كله بعناد والاداره ولا قالت ولا علقت على الموضوع كلش.. لكن المدرب اذا احد من المحترفين قصر أو ما ادى المطلوب منه عادي عنده ولا يكلمه وبالذات فرنادو.. وللعلم ادارة النادي كانت في طريقها الى تغيير فرنادو بس المدرب قال اذا فرنادو رحل انا معاه.. شنو السر بينهم مادري.. وهذا اللاعب بالذات قليل التمرين مع الفريق كله يركض بروحه والا صبع ايده يعوره.. لازم ادارة النادي تتدخل بسرعه وتشوف حل سريع حق المصيبه هاذي.



< عميد قطر

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum//forumdisplay.php?f=2

رابح مادجر . . . . .أنت المسؤول عن ضياع الفوز منااا

رابح مادجر .... ممكن سؤال ??

ماذا يملك فيوريز حتى تضعه بالتشكيلة الاساسية.. لقد صدمت الجميع وأخطأت بوضعه من البداية.. وأخطأت خطأ أكبر من عدم تبديله بعد فشله مرارا وتكرار امام مرمى العربي.. فلا اجتهاد يذكر.. ولا تسديد قوي ولا حتى مبالاه من قبل اللاعب .... مالذي اخرك حتى تشرك وليد جاسم

وليد جاسم تنزله قبل نهاية المباراة بعشر دقايق ليش??!!!!!!

وخصوصا انك ستستبدله بالمحترف السيئ فيوريز اللي قدم مباراة سيئة والله والله.. لو كان لعب بوليد منذ الشوط الاول أو على الاقل زج به بالشوط الثاني كان بيكون كلام ثاني.. رابح حرام عليك ضيعت حلمنا بالاقتراب من الدوري... وضيعت نقطتين ثمينتين.........

التحكيم ممتاز.. اللعيبة ماقصروا ..... لكن وضح جليا انه ينقصنا راس حربه.. بوشعيب مرهق وما كان من المتوقع انه يسوي شي خارق..

ووليد يبيله وقت حتى يأخذ على جو المباراة ويبتدي يبدع ..والجماعة ماقصروا وبالأخص قاسم برهان الله يسلمه ولكن!! انت كنت الحلقه الاضعف بالفريق يارابح.. للأسف.... ربحت نقطة وخسرت نقطتين مهمتين جدا.. وأتمنى ماتخسر أكثر.. نصيحة.. حاول أن تقرأ اوراقك اكثر .... وحاول أن تستفيد من اللي حولك كرويا.. يا جماعة محد فوق الشورى.. مهما وصل علمه وشهاداته وخبرته.. ماخاب من استشار.. والله لو استشرت احدا.. كان قال لك فيوريز برا التشكيله للأبد.. الله يسامحك يارابح مادجر

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< ملويّة رقاب



[illegible]

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

تدرون فيه هوشة صارت بعد مباراة قطر-السد . . . ؟

يقولون أنه صارت هوشة بعد مباراة السد وقطر بين لاعبين من نادي قطر هم المحترف ليما مع أحد اللاعبين المحليين «الجدد» وقد نشبت المشاجرة أثناء دخول اللاعبين لغرفة الملابس بسبب عدم رضا اللاعب المواطن على مستوى ليما . . . . . ؟ فالمشاجرة وقعت أكيد ولكن ما هي الأسباب ومن هم المتسببون .



< عنابيهو

منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb/forumdisplay.php?f=10

شتان بين دوري هذا الموسم والموسم السابق

[illegible]

< alromihi

استادنت

< الخميس ١٩ يناير ٢٠٠٦ >



«استاد نت»

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2

وبعدين يالريان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته جميعا وكل عام وانتم بخير

الصراحة مب حاله مع الريان ياخوان انا ابغي اشوف فوز مقنع للريان ......من بداية الدوري وهاي حالنا ...... مباراة الامس كانت حلوه لكن كان واضح النقص الكبير في صفوف الريان وخاصه من المحترفين واقصد رأس الحربة ......يعني رابح مادجر لازم يعرف انه ناصر كميل مب مركزه راس حربه ناصر خطير على الجهه اليسرى كان بامكان ماجر يثبت عادل لامي راس حربه في ظل غيب راس الحربة في الريان بعدين مادجر ليش راكن وليد جاسم على الخط .

انا احس انه مادجر يلعب بخطه دفاعية في كل مباراة فعلا الي كان متألق امس الحارس قاسم برهان ,وبعدين هاي مبينزا جاي الريان علشان ينصاب في اول تمرين انا احس انه هذا اللاعب مب جاهز اصلا . وشي غريب شفته من هالاعب انه لا يبتسم ولا يضحك مادري ليش زعلان ....كل يوم نجرب لاعب والله تعبنا يقولون في لاعب صربي يتمرن مع الفريق واخاف في مباراتنا مع الغرافة بعد هو يصاب اذا سجلوه بدل فابيرس .

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> القحطاني ٧٣

منتديات نادي الغرافة

www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4

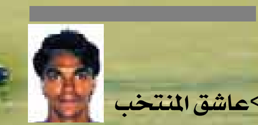
الغرافه بحاجه للاعبين مواطنين مميزين ومحترف سوبر

هذا الموضوع مهم للبطوله الآسيوية

فرق السد والعربي وقطر والريان تمتلك في خط الوسط والهجوم لاعبين مواطنين جيدين، بينما الغرافه لايمتلك مواطنين مميزين الا في الدفاع والظهيرومن ابرزهم بلال محمد وسعد سطام ...اتمنى أن نتعاقد مع حسين ياسر نجم منتخبنا القطري لاعب صاحب مهارات فرديه لايعلى عليها

ولاعب مميز جدا صراحه واحنا بحاجه اليه اكثر من الريان لان ورانا بطوله اسيويه ، وكلنا نتذكر شلون نادي الريان الموسم الماضي ترك مفاوضاته مع حسين ياسر لصالح السد عشان يساعد السد بالبطوله الآسيوية فالغرافة ليس فقط بحاجه لمحترف سوبر بالهجوم بل ايضا الى لاعبين مواطنيين يمشون الحال لان معظم المواطنيين المميزين بالفريق هم مدافعون او خط وسط متأخر، لذلك الى جانب مطالبتي بالاستغناء عن سوني اندرسون وسيرجيو «الفاشلين ويعتبرون فضلات الاندية الاخرى» والاستعانة بمحترف مهاجم سوبر للبطولة الآسيوية

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



> عاشق المنتخب

منتديات نادي قطر

www.qatarsc.net/vb/forumdisplay.php?f=2/

لا يا كابتن ليمـا . . والف لا يا ميسيو ديمتري

شباب هاردلك على الخسارة والمؤكد ان الخسارة امر وارد في عالم الساحرة المستديرة وهي ليست نهاية العالم .. صحيح ان الملك فقد ٦ نقاط متتالية في مباراتين ادت الي تلاشي الفارق في النقاط مع المطاردين ومنحت السد حق مشاركتنا في الصدارة ..لكن ..وضعوا تحتها الف خط .. مازال الملك في الصدارة بفارق الاهداف ..... ومشوار الدوري مازال طويلا .. ولو وقفنا نندب الحظ ونعاقب انفسنا كثيرا سوف نخسر اكثر واكثر ويضيع من بين ايدينا الحلم الجميل بالعودة لاعتلاء عرش الدوري والفوز باللقب للمرة الرابعة في التاريخ .. دعونا نغلق صفحتي الريان والسد ولا نبكي على اللبن المسكوب ونفكر فيما هو قادم لانه من وجهة نظري هو الاصعب والاهم .. الفريق مازال يتربع على العرش وهو الان احوج ما يكون لدعمنا ومساندتنا له خاصة ونحن مقبلون على مباراتين اصعب امام العربي والغرافة ..فلا وقت للبكاء على الماضي .. نعم مباراتي الريان والسد اصبحا من الماضي ولابد من التركيز على المستقبل وتعويض ما فات .. والاهم هو الاستفادة من درس الهزيمتين المفاجئتين .. وتلافي الاخطاء..والبداية مع الكابتن فرانسشيكو ليما الذي لم يقدم اي شيء يذكر في المباراتين اللتين لعبهما وكان عبئا على الفريق بشكل واضح ولم تظهر له اي بصمة سواء دفاعية كانت او هجومية .. ولا بد ان يعرف ان الامر ليس مجرد نزهه وانه انضم لفريق كبير يلعب من اجل الفوز ببطولة قوية .. وعلى "ميسيو"ديمتري اعادة تفكيره في النظره الهجومية للفريق حيث بقي بلا تدخل طوال اللقاء الاخير وترك عماد الحوسني وحيدا وسط الدفاع السداوي وكان بامكانه دعمه بمهاجم اخر مثل موسى العلاق او جاسم البوعينين وسحب محمد حبيل الذي اختفى في الشوط الثاني .. والسؤال الذي يحيرني هو أين محمد عمر الذي كان يمثل ورقة رابحة في القسم الاول وهل هو يعاقبه على انضمامه للمنتخب ام ماذا؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> الليبرو

منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com/forums/forumdisplay.php?f=3

ملاحظات على الفريق والمدرب

ملاحظات على عبدالله سعد:

هو يعرف ان مستوى وليد حمزه متراجع ليش ما أشرك محمد المال من بدايه المباراة ويدخل وليد الشوط الثاني، اما محمد سالمين فماسوى شي ليش ما دخل سيد مجتبى، والمدافع موسى هارون إلى متى وهو يقعد يغلط في المباراة، احنا انشوف كل مباراة لازم من فريق العربي لاعبين او ثلاث مايسوون شي والمدرب مايبي يبدل، يمكن المدرب الوحيد اللي مايجري تبديل في المباره هو عبدالله سعد، وعلى اخر عشر دقائق يبدل نفس ما صار في مباراة الريان بدل في الدقيقه ٨٤ أشرك عمر الأنصاري

وانا اقولكم لحين في أخطاء في الفريق وفي المدرب واللاعبين، مثلا المحترف دانشو مستواه غير راضين عنه، مباراه يكون مستواه جيد ومباراه كلش، ليش العربي مايفكرون يجيبون لاعب مكان دانشو

لأن الفريق محتاج لاعب نفس علي بن عربيه، خصوصا وانه محد عندنا يشوت فاولات، ولين احين ماجابو بديل مسعد ، واحنا ناقصين محترف وسيد بشير يلعب بروحه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> سيف الاحلام

منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb/forumdisplay.php?f=10

ميتسو . .الضحية القادمة للمجلس

[illegible]

> روح الرياضة



منتديات نادي الغرافة

www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4/

سوني أندرسون عمره ٤٠ سنة شتبووووو منه . . . . وسيرجيو ٣٤ ومتمرد

في ذمتكم حد يتعاقد مع فضلات الأندية الأخرى (اندرسون وسيرجيو)

لو فيه خير ما رماه الطير، بس ما قول إلا أن السبب من ميتسو لانه اصر أن يخضع توتا للاختبار.. يعني وصيف هدافين الدوري البرازيلي مع فلومينزي وعمره ٣٠ سنة راح يكون أسوأ من اندرسون اللي عمره ٤٠ سنة واللي ماقدم الا الفشل مع الريان، وسيرجيو والله يقولي احد اداريين بالأهلي انه مزاجي ومتمرد وما يصلح للنادي كلش، والإدارة والمدرب ميتسو (الأذكية) راحوا وتعاقدوا معاهم.. والله لو نلعب ناقصين محترفين ٢ أفضل من أن نلعب بسيرجيو واندرسون، على الأقل المدرب بيعرف امكانياته وبيلعب بطريقه دفاعيه بحيث نطلع على الاقل متعادلين مع الوكره.

يا ميتسو تسببت بذهاب المهاجم الارجنتيني ريفيرا كما تسببت بذهاب توتا، والله أثبت انك مدرب تعبان بكل المقاييس وما تقدر تسوي شي، والعام كان عندك أفضل المحترفين فشي طبيعي بتفوز سواء انت دربت الغرافه أم مدرب آخر دربه.. ايش حققت للغرافة غير الدوري رغم انك كنت تمتلك نخبة من اللاعبين الموسم الماضي..? كلمة أخيرة اتمنى نتعاقد مع توتا بأي ثمن واحنا بحاجة لمحترف بمستواه للبطولة الآسيوية لأن الاهم هو البطولة الاسيوية والمفروض أن نحاول تقديم عرض مشرف.. واذا امكن المنافسة على اللقب اللي هو أغلى من اي لقب محلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<

> عاشق المنتخب





صفارة عربية

اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقي لكرة القدم (٢٨) حكما لادارة مباريات بطولة كأس الامم الافريقية التي يبلغ عددها ٣٢ مباراة من بينهم عشرة حكام ومساعدات عرب . ووقع اختيار اللجنة على (١٦) حكما للساحة و(١٢) مساعدا لادارة مباريات البطولة ومن بين الحكام ستة حكام عرب للساحة واربعة مساعدين .

ضجة بسبب الزاييري

[illegible]

دورة تحكيمية

ينظم الاتحاد اليمني بكرة القدم في العاشر من الشهر المقبل دورة صقل تحكيمية دولية تحت اشراف خبير التحكيم العربي المعروف فاروق بوظو .

وقالت مصادر الاتحاد اليمني ان الدورة المذكورة حظيت بموافقة الاتحاد العربي الذي كان قد اقر في وقت سابق من العام الماضي اقامة دورة مماثلة في صنعاء بمشاركة عربية واسعة .

ليبيا .. كيف تستعد لصاحب الأرض ؟

وافقت اللجنة المنظمة لكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم على نقل مقر إقامة منتخب ليبيا في القاهرة أثناء البطولة إلى فندق آخر بسبب اعتراض الجانب الليبي على مستواه .

واعترض وفد ليبيا على الإقامة في فندق (سونستا) في ضاحية مدينة نصر بالقاهرة بسبب ما سمته (سوء مستواه)، وطلبت نقل مقر إقامة الفريق إلى فندق (شيراتون هليوبوليس) في مصر الجديدة، واستجابت اللجنة المنظمة للطلب الليبي، شريطة أن يقوم اتحاد الكرة الليبي بدفع فارق السعر بين الفندقين.

من جانب آخر، سيغيب ناجي شوشان جناح أيسر منتخب ليبيا ونادر كارا مهاجم الفريق عن المباراة الافتتاحية للبطولة غداً أمام مصر بسبب حصولهما على إنذارين في التصفيات.

الكرة اليمنية تعاني «الفرقة» !

ما زال الصراع الكروي دائراً بين العديد من أوساط الكرة اليمنية والقائمين عليها.

ففي الوقت الذي أكد فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم شرعية عمل اللجنة المؤقتة وحقها في تسيير النشاط الكروي الداخلي والخارجي، وفي الوقت الذي فشلت فيه مساعي نادي الهلال الساحلي لقيادة معارضة ضد قرارات اللجنة المؤقتة لإفشال عملها ومحاولته جر بعض الأندية لرفض إقامة الدوري العام ، أعلن نادي الهلال الذي يقوده ويدعمه أحمد صالح العيسى الرئيس السابق لاتحاد الكرة الذي لم يعترف بشرعية الاتحاد الدولي للكرة عن إقامة بطولة كروية على كأس إبراهيم خليل رئيس اتحاد الكرة بمحافظة الحديدة الذي وافته المنية لتكون بديلا عن المسابقة الرسمية للدوري.

مهمة «نسور قرطاج» ليست سهلة!

ستكون تونس حاملة اللقب في حاجة الى الكثير من الجهد عندما تنطلق نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم في القاهرة غداً الجمعة إذ فازت بكأس البطولة على ارضها قبل عامين لكن الشكوك مازالت تحوم حول اداء المنتخب خارج ارضه الى جانب تراجع مستوى العديد من لاعبي الفريق.

ولم يسبق ان حقق منتخب تونس نتائج جيدة ومميزة خارج ارضه وهو ما سيحرص على تغييره خلال البطولة.

ويشير فوز تونس في المباراة الودية التي اقيمت في القاهرة على منتخب مصر الى وجود فرصة امامها في هذا الاتجاه الا ان كثيرين يشككون في امكانية الفوز خارج الارض وبدون دعم الجماهير الذي كان له أكبر الأثر قبل عامين.



تفوق آخر للمنتشري

حصول اللاعب الدولي حمد المنتشري مدافع فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم على لقب افضل لاعب عربي في الاستفتاء الذي أجرته مجلة (الحدث) اللبنانية جعل المنتديات الرياضية تشتعل كثيرا حول احقية المنتشري باللقب بعد حصوله على لقب افضل لاعب اسيوي.

وقد وضعت المنتديات الصور العديدة للمنتشري سواء مع ناديه او المنتخب واتفقت على ان اللاعب يستحق الاحتراف الخارجي لانه لا يقل مستوى عن اللاعبين الكبار مؤكدين ان هذا اللاعب شرف اللاعبين السعوديين والعرب واكد تفوق اللاعب السعودي وما يتمتع به من امكانيات عالية.

العين يطلب التعاقد مع بركات

عرض نادي العين الإماراتي بشكل رسمي فكرة التعاقد مع لاعب الأهلي محمد بركات الفائز بلقب أحسن لاعب في إفريقيا في استفتاء هيئة الإذاعة البريطانية. وخرجت عدد من الصحف المصرية لتؤكد تلقي بركات العرض الرسمي من نادي العين مقابل مليوني دولار، مشيرة إلى أن اللاعب رحب بالعرض من حيث المبدأ، وطلب تأجيل المفاوضات بشأنه إلي أن يفرغ من مشاركة منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الافريقية التي تنظمها مصر اعتباراً من يوم غد الجمعة وحتى ١٠ فبراير المقبل. وكان نادي الهلال السعودي قد فاوض اللاعب حسب ما ذكره الأخير بنفسه، غير أن إغلاق باب تسجيل اللاعبين غير المحليين قد يؤجل الموضوع حتى الموسم المقبل.



احتراف عراقي في الملاعب الإيرانية

يواصل اللاعبون العراقيون حضورهم في الدوري الايراني عبر العروض الأخيرة التي نالوها من أندية عديدة.

فقد انضم مهاجم الجوية والمنتخب العراقي لؤي صلاح الى قائمة اللاعبين المحترفين في الأندية الايرانية عقب انتقاله رسميا الى صفوف الاستقلال الايراني لتمثيله في المرحلة الثانية من الدوري الايراني.

واوضح صلاح في تصريحات للصحافة العراقية ان مدة تمثيله للفريق الايراني في المسابقة ستكون ثلاثة اشهر مقابل ٧٠ الف دولار .

وكان لؤي صلاح (٢٤ عاما) قد ساهم في حصول منتخب العراق على ذهبية دورة العاب غرب اسيا في الدوحة مؤخرا كما قاد فريقه الجوية الى لقب الموسم الماضي.

تهمة تلاحق «ميدو»!!

قالت تقارير كروية ان النجم المصري احمد حسام (ميدو) والمحترف في صفوف توتنهام هوتسبر الانكليزي لافتا للنظر ومحور احاديث المصريين قبل اي مباراة او بطولة يشارك فيها المنتخب المصري.

فآمال الجماهير المصرية تتعلق بالنجم صاحب الصولات والجولات في ملاعب انكلترا مع ناديه اللندني توتنهام هوتسبر، وتتساءل عن السر وراء عدم تألقه مع منتخب بلاده في المحافل الافريقية حتى انه لم يترك بصمته على منتخب بلاده حتى الان رغم تكرار مشاركاته الدولية، وتعرض ميدو لانتقادات عدة بلغت حد الاتهام بانه يلعب بشكل أفضل عندما يكون مع ناديه !

الجوهري يجدد ذكرياته !!

يقيم المنتخب الأردني معسكراً تدريبياً في أبوظبي استعداداً لمباريات المجموعة الثالثة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا المقبلة.

وقد اختار الجهاز الفني بقيادة المدرب المصري محمود الجوهري أبوظبي لإقامة المعسكر التحضيري للمنتخب الأردني نظراً لملاءمة الجو ووجود العديد من المنتخبات الأفريقية والأوروبية التي تختار الإمارات وتتواجد فيها حالياً لإقامة معسكرات مماثلة إضافة الى توفر البنى التحتية وملاعب التدريب. كما يجدد معسكر أبوظبي ذكريات المدرب القدير محمود الجوهري الذي سبق وأن عمل بالإمارات وكان آخرها قيادته لنادي الوحدة.



تأجيل لقاء الأخضر مع اليابان

تقرر تأجيل مباراة السعودية مع اليابان في تصفيات آسيا من الأول من مارس الى الأول من سبتمبر وذلك بعدما اعتمد الفيفا مباراتي السعودية مع صربيا واليابان مع الإكوادور في اليوم المذكور والمخصص للمباريات الودية الدولية. وبذلك ينتهي الجدل القائم بشأن موعد مباراة السعودية مع اليابان وستكون مباراة الإياب بين السعودية واليابان في الخامس عشر من نوفمبر المقبل



انتقالات مثيرة للشكوى!!

أوضح مجدي شمس الدين سكرتير اتحاد كرة القدم السوداني موقف الاتحاد من بعض الممارسات التي تنتهجها ادارات الأندية والمتعلقة بانتقالات اللاعبين.

وقال ان هذه الممارسات تتسم بصفة التواطؤ في حال تنفيذها مشيرا الى أن هذه تقليعات جديدة وأندية الدوري الممتاز هي أندية متنافسة وكل ناد يدير مصلحته بطريقة مستقلة في التسجيل والشطب وهذا هو الوضع الطبيعي الذي يسود الأندية في الوقت الحاضر.

استضافة مغربية لنهائي عربي

وافق الاتحاد المغربي لكرة القدم على تضييف اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم والتي من المقرر أن تقام يومي ٢٦ و٢٧ من الشهر المقبل.

وذكر موقع الاتحاد العربي على شبكة الانترنت أن اللجنة المنظمة لبطولة دوري أبطال العرب ستعقد اجتماعها على هامش اجتماع الاتحاد العربي لتحديد زمان ومكان المباراة الختامية لبطولة دوري أبطال العرب. وكان الاتحاد المغربي قد أبدى رغبته في استضافة المباراة النهائية للبطولة حيث يقابل الرجاء المغربي الفريق الفائز من الوداد والهلال السوداني في الدور قبل النهائي للبطولة وهو ما يشير إلى احتمال كبير لوجود فريق مغربي في المباراة النهائية خاصة إذا فاز الوداد على الهلال.

مساحيق التجميل ممنوعة في المونديال!

القيصر يرد على حماة «المستهلك» !



استشاط فرانس بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم المقبلة ورد بتهكم شديد على الانتقادات التي وجهت الى الملاعب التي ستضيف مباريات البطولة.

واعتبر ان المجموعة المختصة بحماية المستهلك التي انتقدت الملاعب عليها ان تعرف عما تتحدث فيما يختص بمساحيق الوجه وزيت الزيتون والشفاطات الكهربائية، لذلك عليهم الاكتفاء بالتحدث عن هذه المواضيع.

وأضاف في حديث إلى جريدة بيلد: «لقد سئمت من هؤلاء الذين يدعون معرفة كل شيء ويحاولون اكتساب أهمية والاستفادة من كأس العالم».

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أكدت وزارة الداخلية الالمانية في برلين أن قوات الشرطة الاتحادية الالمانية تلقت سلسلة من الأوامر قبيل انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها البلاد خلال الصيف المقبل بالتخلص من أقراط الانف وتسريحات الشعر الغريبة حيث سيعلن عن «لوائح المظهر» الشهر المقبل وسيظل العمل بها حتى بعد انتهاء البطولة العالمية.

وسيجري تطبيق هذه اللوائح على (٣٠) ألفا من شرطة المرور والمحققين الاتحاديين إلى جانب قوات الشرطة المحلية.

ومن بين مظاهر الموضة التي ستمنع الذقن القصيرة وذيل الحصان وأقراط الاذن بالنسبة لقوات الشرطة من الرجال كما سيمنع الوخز والوشم في الاماكن الظاهرة من الجسم وسيسمح لكل رجل شرطة بوضع عقد أو سوار واحد أثناء تأدية مهام عمله أما الشرطيات فلن يسمح لهن بوضع مساحيق تجميل أكثر من أي امرأة عادية أخرى ولا بوضع أقراط يزيد عرضها على خمسة مليمترات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

قناة مائية تثير القلق في ملعب برلين

ذكرت مصادر صحفية المانية أن القناة المائية المحيطة بملعب كرة القدم في استاد برلين الاولمبي قد يدخل عليها بعض التعديلات بعد التقرير الذي نشرته منظمة حماية المستهلك في ألمانيا.

وأشارت المصادر إلى أن هذه القناة قد تمنع الجماهير من الهروب إلى أرض الملعب في حال وقوع حالة من الهلع بين هذه الجماهير لأي سبب طاريء. وقال خبراء التشييد والبناء في ألمانيا انهم قد يلجأون إلى تغطية القناة بنوعية معينة من الجسور المرنة لحل هذه المشكلة.

وسيستضيف الملعب الذي لا يمكن تعديله بشكل جذري على اعتبار أنه أحد الآثار القومية للمباراة النهائية لبطولة كأس العالم المقرر إقامتها في ألمانيا في الفترة من ٩ يونيو إلى ٩ يوليو المقبلين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الإصابات تلاحق فريق الأحلام

انضم المدافع الاسباني الدولي ميشيل سالغادو لاعب نادي ريال مدريد الاسباني الى قائمة الاصابات في النادي بعدما كشفت الفحوص انه اصيب في الساق مما سيبعده عن الملاعب نحو أسبوعين.

وقعت الإصابة لسالغادو في الشوط الثاني من المباراة التي فاز فيها ريال مدريد ٤-صفر على اتليتيك بيلباو في كأس ملك اسبانيا -ولا يواجه النادي نقصا في المدافعين خاصة بعد تعاقده مع سيسينهو وكارلوس ديوغو لاعب اوروغواي- وتضم قائمة الاصابات في ريال مدريد ايضا كلا من البرازيلي رونالدو والاسباني الدولي راؤول والبرازيلي روبرتو كارلوس وجوناثان وودغيت الى جانب انتونيو كاسانو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إنفلونزا الطيور هي السبب !!

ألغت خمسة من فرق دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في رومانيا خططا لاقامة معسكرات تدريبية شتوية في تركيا في اللحظة الاخيرة بسبب ظهور حالات اصابة بانفلونزا الطيور في تركيا.

وقررت اندية دينامو بوخارست وسلوي وبوليتكنيكا وتميشوارا ورابيد بوخارست وفاسلوي تغيير الخط واقامة معسكراتهم التدريبية الشتوية في قبرص وايطاليا واليونان بدلا من انطالية التركية في حين تبحث اربعة فرق اخرى عن اماكن لاقامة معسكراتها ايضا.بسبب مخاوفها من هذا المرض الذي يثير القلق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

منتخب إيران يواجه أوكرانيا

يستعد المنتخب البياني لكرة القدم لخوض مباراة ودية أمام نظيره الاوكراني في الأول من مارس المقبل ضمن استعدادات الفريقين لنهائيات كأس العالم المقبلة في ألمانيا.

وذكرت مصادر الاتحاد الايراني للعبة انه لم يجر الاعلان عن مكان إقامة المباراة.وكانت إيران تسعى لخوض مباراتها الودية في هذا الموعد أمام أحد المنتخبين الاسباني والتركي ولكن المنتخب الاوكراني هو الفريق الذي وافق على خوض المباراة أمام إيران.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

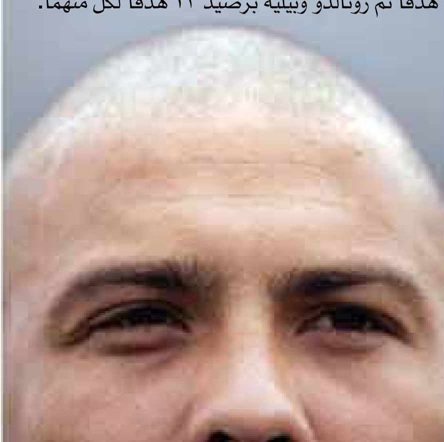
رونالدو يتطلع لتحطيم الرقم القياسي

يتطلع المهاجم البرازيلي رونالدو الى تحطيم الرقم القياسي لعدد الاهداف التي احرزها لاعب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم البالغ (١٤) هدفا رغم انه يضع فوز البرازيل باللقب للمرة السادسة على رأس قائمة اولوياته.

وقال رونالدو : «انه عدد كبير من الاهداف بالنسبة لي ,انه رقم قياسي يسعى المرء لتحطيمه ودخول التاريخ وسيكون من الصعب تسجيل ما هو افضل منه».

واضاف «انه انجاز مهم ويجب على اللاعب ان يشارك في ثلاثة او اربعة نهائيات لكأس العالم لتحطيم هذا الرقم وهو امر ليس سهلا».

ويتصدر جيرد مولر الذي احرز ١٤ هدفا لالمانيا الغربية في نهائيات كأس العالم عامي ١٩٧٠ و١٩٧٤ قائمة هدافي البطولة ويليه جوست فونتين برصيد ١٣ هدفا ثم رونالدو وبيليه برصيد ١٢ هدفا لكل منهما.



روني سعيد بلقب لاعب الشهر

أعرب نجم نادي مانشستر يونايتد واين روني عن سعادته لنيل لقب افضل لاعب و مدرب نادي ليفربول رافاييل بينيتيز كأفضل مدرب في شهر ديسمبر للدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم.

وقد أحرز روني (٥) اهداف في شهر ديسمبر لناديه مانشستر كان اثنان منها على ويغان اتليتيك وواحد على استون فيلا و بورتسموث وبيرمنغهام سيتي.

اما الاسباني، مدرب ليفربول رافاييل بينيتيز فقد حصل على الجائزة للشهر الثاني.



خبر سار لعشاق «الماتادور»

ذكرت صحيفة «آس» الرياضية الاسبانية ان قائد منتخب اسبانيا لكرة القدم راؤول غونزاليز، الذي تعرض لاصابات بالغة في نوفمبر الماضي، سيشارك في نهائيات كأس العالم المقبلة في المانيا.

واكدت الصحيفة ان غونزاليز قابل هذا الاسبوع مدرب المنتخب لويس اراغونيس واكد له ان «كل شيء على ما يرام. سأكون في المانيا»، مشيرة الى انه «خبر سار» بالنسبة الى المنتخب الاسباني.

وكان راؤول تعرض الى تمزق في الغضروف الداخلي وقطع جزئي في الرباط الصليبي للركبة اليسرى في مباراة فريقه ريال مدريد ضد برشلونة حامل اللقب في ١٩ نوفمبر وقدرت مدة ابتعاده عن الملاعب بستة اشهر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



دل بييرو يريد اللعب في انكلترا

اعرب اليساندرو دل بييرو قائد يوفنتوس متصدر وحامل لقب بطولة ايطاليا لكرة القدم عن رغبته في الانتقال الى احد الاندية الانكليزية يوما ما، مؤكدا انه يعيد التفكير في مستقبله الطويل الامد مع فريق «السيدة العجوز».

ويعاني الدولي الايطالي في حجز مكانه في تشكيلة يوفنتوس تحت قيادة المدرب المحنك فابيو كابيللو، خصوصا في ظل وجود الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والدولي الفرنسي دافيد تريزيغيه في خط الهجوم.

كما بدأ دل بييرو يواجه منافسة اضافية من الدولي الروماني ادريان موتو، الذي يقدم مستوى جيدا في الاونة الاخيرة وقاد يوفنتوس للفوز على مضيفه باليرمو الاسبوع الماضي بتسجيله ثنائية، كما سجل هدفه الثالث ليوفنتوس في مسابقة الكأس امام فيورنتينا (٤-١).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أمنية ولكن !!

تعاقد نادي بولتون واندررز لكرة القدم مع اللاعب مات يانسن مهاجم نادي بلاكبيرن روفرز السابق حتى نهاية الموسم الحالي .

وكافح اللاعب البالغ من العمر (٢٨) عاما والذي استغنى بلاكبيرن عن خدماته اوائل الاسبوع الماضي لاستعادة المستوى الذي ظهر عليه قبل تعرضه لاصابة في الرأس في حادث دراجة نارية في عام ٢٠٠٢ . وقال سام الارديس مدير بولتون انه يأمل في ان يتمكن يانسن الذي كان على وشك اللعب لمنتخب انكلترا قبل الحادث من استعادة مستواه .

توغولي في الأرسنال

[illegible]

فضيحة أخرى

لم تكد تهدأ نيران الفضيحة التي طالت المنتخب الفيتنامي لكرة القدم بسبب تلاعبه في نتائج مبارياته في دورة ألعاب جنوب شرق آسيا الاخيرة حتى تفجرت فضيحة جديدة بطلها نادي سونغ لام الذي قام بشراء لقب الدوري الوطني في عام٢٠٠١ .

وصارت الفضيحة الجديدة حديث الناس في كل مكان بعدما ألقي القبض على مدرب الفريق لاتهامه بشراء البطولة إلى جانب انتحار حارس مرمى سابق .